

Como os shows com dinheiro público conectam artistas, bets, política e agronegócio





Coordenação editorial: Alceu Luís Castilho

Pesquisa e texto: Alceu Luís Castilho, Bernardo Fialho, Bruno Bassi e Carolina Bataier

Edição: Bruno Bassi e Carolina Bataier

Edição gráfica: Felipe Fogaça

Projeto gráfico: Felipe Fogaça e Vanessa Nicolav

Produção: Gaia Lourenço

PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE ESTE
DOCUMENTO, ENVIE UM EMAIL PARA
CONTATO@DEOLHONOSRURALISTAS.COM.BR

OU CONTATE NOSSA ASSESSORIA DE IMPRENSA
ELENITA FOGAÇA | (11) 99114-6289

Esta publicação é registrada em nome do observatório De Olho nos Ruralistas e pode ser utilizada gratuitamente para fins de advocacia pública, campanhas, pesquisa e educação, desde que resguardada a menção completa da autoria. A cópia, tradução ou adaptação de partes ou da íntegra do documento deve ser previamente consultada, podendo haver cobrança. Para quaisquer dúvidas, consultar por email.

As informações disponíveis nesta publicação foram checadas e estão atualizadas até a data da publicação.

De Olho nos Ruralistas enviou pedidos de informação às pessoas e empresas citadas nas partes mais controversas deste estudo. Foram incluídas no texto final as respostas enviadas em tempo hábil para publicação. Comunicações recebidas após o prazo estabelecido serão publicadas no site: deolhonosruralistas.com.br



ÍNDICE

RESUMO EXECUTIVO	4
DESTAQUES DO RELATÓRIO	6
METODOLOGIA	7
BASES DE DADOS ACESSADAS	9
1. CULTURA LOTEADA	10
2. A OFENSIVA DAS BETS	27
3. A BLINDAGEM POLÍTICA	40
4. DOS SHOWS ÀS DESIGUALDADES	54
5. AS ARENAS DO AGRONEGÓCIO	62
CONCLUSÃO	74
RESPOSTAS AO RELATÓRIO	78
REFERÊNCIAS	79

RESUMO EXECUTIVO

FARRAS: COMO OS SHOWS COM DINHEIRO PÚBLICO CONECTAM ARTISTAS, BETS, POLÍTICA E AGRONEGÓCIO

POR QUE FALAR EM FARRAS?

O que está por trás da indústria dos shows públicos no Brasil? Quem realmente está lucrando com essa ganância?

A imprensa brasileira tem noticiado com mais atenção os valores exorbitantes pagos pelo poder público na contratação de artistas. Essas contratações acontecem, quase sempre, por inexigibilidade de licitação. Isto é, pela notoriedade do artista. Sem concorrência e sem justificativas concretas sobre o valor empenhado em cachês cada vez mais inflacionados.

Uma das camadas é a política. No ano passado, Zezé Di Camargo teve um ou outro show cancelado após a repercussão de suas críticas ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva.¹ Por que artistas de direita, críticos à Lei Rouanet, aceitam de bom grado receber somas milionárias pagas com dinheiro público? É o caso dos sertanejos Eduardo Costa e Zé Neto, ambos entre os 40 artistas mais contratados por prefeituras e governos estaduais.

Outra camada é a da desigualdade. Os municípios que contratam esses shows têm dinheiro para isso? Essa deveria ser a prioridade? Mas há outras camadas que costumam ser deixadas de lado. Entre elas, as econômicas. As bets e o agronegócio são igualmente importantes para entendermos o circuito dos shows públicos. Em paralelo ao poder das produtoras — os artistas estão longe de ser o último elo da cadeia de contratos.

Por isso, durante seis meses, a equipe de pesquisa do De Olho nos Ruralistas mergulhou em um universo de mais de 20 mil contratos, quase 40% deles ausentes na principal referência para jornalistas e pesquisadores, o Plano Nacional de Contratações Públicas (PNCP). E constatou uma escala de gastos muito maior do que aquela até agora noticiada.

No que se refere aos shows realizados em 2024, 2025 e início de 2026, cem bandas receberam, cada uma, pelo menos R\$ 25 milhões de prefeituras e governos estaduais. Ao todo, o valor do top 100 ultrapassa os R\$ 5 bilhões. Isso levando em conta contratos firmados até 31 de março de 2026, data de fechamento da pesquisa de dados — para podermos viabilizar as comparações e a divulgação.

Dentro desse top 100 há um grupo ainda mais exclusivo: o de artistas que ultrapassaram o rubicão dos R\$ 50 milhões em contratos públicos. Esses 40 nomes receberam, juntos, R\$ 3,08 bilhões desde janeiro de 2024. Um valor que se aproxima do recorde de captação pela Lei Rouanet, de R\$ 3,41 bilhões em 2025.² Com duas diferenças: 1) apenas a quantia do top 40 sai diretamente dos cofres públicos; 2) a Lei Rouanet se refere a diversas expressões artísticas, não somente a música.

Mas seriam os artistas os únicos beneficiados? Nossa investigação foi além e mostrou que há uma concentração ainda maior em um grupo de cinco produtoras nordestinas que, sozinhas, receberam R\$ 2,42 bilhões — quase metade do valor obtido pelo top 100. Esse oligopólio é liderado por dois cantores: Wesley Safadão, sócio da Camarote Shows e 3º colocado entre os artistas que mais receberam dinheiro público no Brasil; e Xand Avião, da produtora Vybbe, 10º lugar na lista.

Há outros atores nessa cadeia produtiva? Sim. É o que vamos mostrar, com detalhes, ao longo das próximas páginas deste estudo. Muito além de serem concorrentes, os antigos amigos Xand e Safadão ilustram a partir de suas empresas o quanto o universo dos shows públicos no Brasil tem a participação ativa das bets e do agronegócio. Não se trata somente de uma história de mau uso de dinheiro, mas de entender como se move o capital.

DESTAQUES DO RELATÓRIO

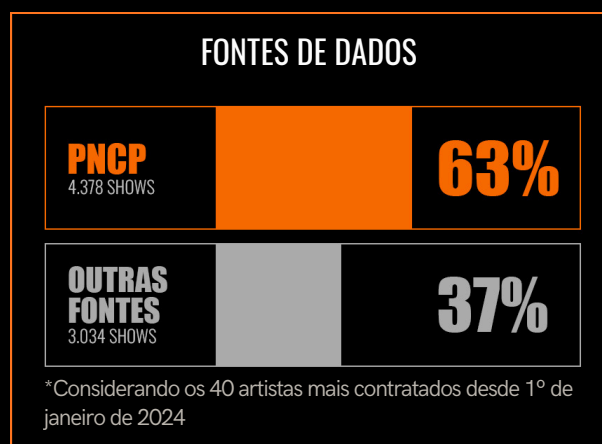
- Prefeituras e governos estaduais gastaram R\$ 3,08 bilhões na contratação de 40 artistas para shows realizados em 2024, 2025 e 2026. O levantamento considera contratos firmados até 31 de março de 2026.
- A lista é formada por bandas que receberam mais de R\$ 50 milhões, cada uma delas, nesse período. O líder Natanzinho Lima recebeu, sozinho, R\$ 158,06 milhões para a realização de 336 shows com dinheiro público. O principal destino é o Nordeste.
- As produtoras Camarote Shows, Vybbe, Full, Top/Tapajós e M&P Produções concentram 58% do valor despendido junto ao top 40. Elas gerem a carreira de oito dos dez artistas mais contratados por prefeituras e governos estaduais.
- Dez entre os dez artistas que mais fizeram shows são divulgadores de bets. Sete deles, propagandistas ostensivos, segundo as casas de apostas “embaixadores”.
- Dos 2.006 municípios que receberam shows públicos desde 2024, 1.069 decretaram situação de emergência no período. Outros 13 decretaram estado de calamidade pública. Soma corresponde a 53% do universo de municípios.
- Prefeituras administradas por partidos de direita são as que mais contratam esses artistas. PSD, União Brasil e PP lideram.
- Muitos prefeitos, deputados estaduais, federais, senadores e governadores têm relação próxima com os artistas e produtoras mais contratados.
- Apenas uma dupla sertaneja (Maiara & Maraisa) está na lista das dez bandas mais contratadas. Forró, piseiro, brega e arrocha despontam como gêneros subestimados na identificação dos gastos com shows públicos.
- Muitos artistas e produtores do top 40 são fazendeiros e/ou têm outras atividades ligadas ao agronegócio; em particular, o circuito de vaquejadas.
- Os rodeios e festas de peão são os que mais atraem os músicos sertanejos, seguidos pelas exposições agropecuárias. São raros os gastos com eventos ligados à agricultura camponesa/familiar.

METODOLOGIA

A pesquisa que deu origem ao relatório **Farras** teve início em dezembro de 2025. O cantor goiano Zezé Di Camargo anunciara o rompimento de relações com o SBT após uma visita do presidente Luiz Inácio Lula da Silva à emissora. E o portal UOL contava que ele recebera cerca de R\$ 20 milhões em verbas públicas para shows.³ Nossa equipe mergulhou nas relações políticas e empresariais do sertanejo, enquanto rastreava outros contratos com o poder público, disponíveis — em meio a erros, redundâncias, omissões, caminhos diversos — no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP).

Constatamos que os R\$ 20 milhões representavam apenas uma fração dos cachês obtidos por Zezé. Quase 40% dos contratos feitos com as 40 bandas mais contratadas não estão disponibilizados no sistema federal. Alguns aparecem em bases de dados dos tribunais de contas e dos Ministérios Públicos dos Estados (MPes). Outros somente — e nem sempre de forma acessível — nos portais de transparência das prefeituras e governos estaduais. Valor real do Zezé? R\$ 73 milhões. Descobrimos uma caixa-preta.

Não há uma padronização na forma em que esses contratos são divulgados nos portais. Em outras palavras, nenhum mecanismo de raspagem de dados, seja via Python ou IA, por mais avançado que seja, seria capaz de dar conta de filtrar de forma precisa um volume tão grande de shows. Para um panorama mais realista do mercado de shows públicos no Brasil, era necessária uma análise exaustiva nessas bases difusas de informação.



E foi o que fizemos. Ao longo de seis meses, De Olho nos Ruralistas compilou mais de 20 mil contratos de 250 artistas, entre aqueles com mais shows realizados, conforme o próprio PNCP, ou com cachês mais altos. Além de outros artistas com notoriedade nacional. Quantidade de fontes? Milhares. Outras centenas de bandas foram prospectadas — para identificarmos se entrariam ou não no top 100.

Para se ter uma ideia da dimensão deste trabalho: entre os 40 artistas mais contratados por prefeituras e governos estaduais desde 1º de janeiro de 2024, e que constituem o tema central deste relatório, foram identificados 7.412 shows. Apenas 63% desse montante está no PNCP. O que significa que nossa equipe extraiu “na unha” mais de 3 mil contratos. Isso só para esse universo de 40 artistas!

Só que o levantamento precisava ter uma data-limite. Para garantir um recorte temporal definido e permitir a consolidação dos dados, a pesquisa considerou os contratos firmados até 31 de março de 2026. Isso significa que os valores apresentados retratam um período específico. Novos contratos continuam sendo celebrados diariamente, mas ficam de fora da nossa contagem. Os cantores Vitor Fernandes e Padre Fábio de Melo, por exemplo, já ultrapassaram a marca de R\$ 50 milhões em contratos públicos, mas pelo recorte temporal ficam logo abaixo disso na lista.

Uma vez construída a fonte principal de dados, era hora de cruzar as informações do top 40 (aqueles com R\$ 50 milhões cada em contratos) com outras centenas de bases oficiais para entender melhor os personagens por trás da gastança. Quem são os empresários dessas bandas? Há políticos envolvidos? Como fica a população depois que o espetáculo termina e o palco é desmontado? Quem lucra com tudo isso? Quem paga a conta?

Abaixo, listamos as principais fontes acessadas em cada capítulo, por tema. Cada uma delas resultou em cruzamentos próprios, mostrados pela primeira vez neste relatório. Exemplo: as informações sobre municípios em estado de emergência.

Fontes secundárias e reportagens de veículos de imprensa serão listadas nas referências bibliográficas. Que todas essas referências e também este trabalho contribuam para um entendimento melhor de como realmente opera a indústria cultural no Brasil.

BASES DE DADOS ACESSADAS

PNCP

- BRASIL. Comitê Gestor da Rede Nacional de Contratações Públicas. **Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP)**. Disponível em: <<https://pncp.gov.br/app/editais>>.

OUTRAS FONTES

- Tribunais de Contas dos Municípios (TCMs), Tribunais de Contas dos Estados (TCEs) e Ministérios Públicos Estaduais (MPes).
- Páginas de transparência das prefeituras municipais e dos governos estaduais.
- MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA (MPBA). **Painel de Transparência dos Festejos Juninos nos Municípios do Estado da Bahia**. Disponível em: <<https://paineljunino.mpba.mp.br/>>.
- MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE (MPRN). **Painéis Sociais: Painel Festejos**. Disponível em: <https://www.mprn.mp.br/categoria_de_servico/paineis-sociais/>.

BASES UTILIZADAS EM CRUZAMENTOS

- RECEITA FEDERAL. Emissão de Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral. Disponível em: <<https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/Servicos/cnpjreva/>>.
- INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). **Censo Demográfico 2022**. População, esgotamento sanitário, escolarização e PIB per capita por município. Disponível em: <<https://cidades.ibge.gov.br/>>.
- BRASIL. Controladoria-Geral da União (CGU). Portal da Transparência. Consulta de Emendas Parlamentares. Disponível em: <<https://portaldatransparencia.gov.br/emendas/consulta>>.
- BRASIL. Ministério da Fazenda. Tesouro Nacional. Sistema de Informações Contábeis e Fiscais do Setor Público Brasileiro (Siconfi). Despesas Empenhadas Totais dos municípios no exercício de 2024. Disponível em: <<https://www.tesourotransparente.gov.br/consultas/consultas-siconfi/siconfi-api-de-dados-abertos>>.
- BRASIL. Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional. Secretaria Nacional de Proteção e Defesa Civil. **Sistema Integrado de Informações sobre Desastres (S2iD)**. Reconhecimentos de Situação de Emergência (SE) e Estado de Calamidade Pública (ECP) realizados entre 01/01/2026 e 31/03/2026. Disponível em: <<https://s2id.mi.gov.br/paginas/relatorios/>>.
- BRASIL. Ministério da Fazenda. Secretaria de Prêmios e Apostas. Sistema de Gestão de Apostas (Sigap). Valor e quantidade de apostas por município, entre janeiro de 2025 e abril de 2026. Dados obtidos via Lei de Acesso à Informação (LAI).
- BRASIL. Ministério de Desenvolvimento Agrário e Agricultura Familiar. Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (Incra). **Sistema Nacional de Cadastro Rural (SNCR)**. Disponível em: <<https://sn-cr.serpro.gov.br/sn-cr-web/consultaPublica.jsf>>.
- REGISTRO RURAL. **Consulta de imóveis rurais - cadastro, titularidade, crédito rural e dados ambientais**. Disponível em: <<https://www.registrorural.com.br/>>.

1. CULTURA LOTEADA

Cinco bilhões de reais. Essa é a soma dos cachês pagos por prefeituras e governos estaduais a cem artistas desde janeiro de 2024. Repetindo: uma centena de bandas ganhou, em pouco mais de dois anos, um valor superior ao orçamento do Ministério da Cultura para 2026, fixado em R\$ 3,26 bilhões.⁴

Essa é só a ponta do iceberg. Dentro desse bolo, há uma fatia ainda mais exclusiva: a dos artistas cuja soma de cachês entre 2024 e 2026 ultrapassa a faixa dos R\$ 50 milhões.

Quem são esses escolhidos? Na tabela abaixo identificamos os 40 artistas mais contratados do país, considerando contratos firmados até 31 de março de 2026, data limite do levantamento de dados. Falaremos mais sobre cada um deles neste e nos capítulos seguintes.

O que diferencia esses 40 nomes em um mar de mais de 150 mil profissionais da música no Brasil?⁵ Conforme veremos nas próximas páginas, a resposta passa pelas bets e pelos vínculos com o agronegócio.

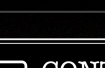


Shows da exposição agropecuária no Crato (CE) custaram R\$ 9 milhões aos cofres públicos desde 2024. (Divulgação)

OS ESCOLHIDOS

Quarenta bandas lideram o ranking de cachês com prefeituras e governos estaduais desde 2024

R\$ 3 BI
EM SHOWS
PÚBLICOS

#	ARTISTA	PRODUTORA	VALOR CONTRATADO	NÚMERO DE SHOWS	PATROCÍNIO DE BETS
1	NATANZINHO LIMA		R\$ 158.172.500, ⁰¹	336	✓
2	HENRY FREITAS		R\$ 125.933.000, ⁰⁰	282	✓
3	WESLEY SAFADÃO		R\$ 113.130.000, ⁰⁰	110	✓
4	TARCÍSIO DO ACORDEON		R\$ 111.546.166, ⁶⁷	280	✓
5	IGUINHO & LULINHA		R\$ 111.091.000, ¹²	319	✓
6	SEU DESEJO		R\$ 102.761.845, ⁰⁰	308	✗
7	MAIARA & MARAISA		R\$ 101.784.000, ⁰⁰	151	✗
8	LÉO SANTANA		R\$ 101.553.500, ²⁰	183	✓
9	PABLO		R\$ 99.378.000, ⁰⁰	238	✓
10	XAND AVIÃO		R\$ 98.257.600, ⁰⁰	167	✓
11	CALCINHA PRETA		R\$ 87.596.499, ⁸⁰	201	✗
12	MARI FERNANDEZ		R\$ 86.681.920, ⁰⁰	186	✗
13	ZÉ VAQUEIRO		R\$ 83.280.000, ⁰⁰	190	✗
14	SIMONE MENDES		R\$ 82.718.000, ⁰⁰	109	✗
15	LEONARDO		R\$ 81.678.500, ⁰⁰	117	✗
16	MURILO HUFF		R\$ 78.699.500, ⁰⁰	160	✗
17	REY VAQUEIRO		R\$ 76.965.000, ⁰⁰	341	✓
18	JOÃO GOMES		R\$ 74.849.600, ⁰⁰	147	✗
19	ANA CASTELA		R\$ 73.179.000, ⁰⁰	93	✗
20	ZEZÉ DI CAMARGO*		R\$ 73.015.633, ³³	153	✗

* Inclui shows da dupla Zezé di Camargo & Luciano



CONTRATOS
FIRMADOS
ATÉ DIA 31/03/2026

40 ARTISTAS
R\$ 3 BILHÕES

E NÃO
É LEI
ROUANET

#	ARTISTA	PRODUTORA	VALOR CONTRATADO	NÚMERO DE SHOWS	PATROCÍNIO DE BETS
21	ZÉ NETO & CRISTIANO		R\$ 68.334.656,00	89	×
22	EDUARDO COSTA		R\$ 67.708.000,00	154	×
23	NATTAN		R\$ 66.600.000,00	91	✓
24	TATY GIRL		R\$ 64.050.000,00	234	×
25	TOQUE DEZ		R\$ 63.554.000,00	242	✓
26	MATHEUS & KAUAN		R\$ 63.085.834,00	121	×
27	LIMÃO COM MEL		R\$ 60.790.000,00	280	✓
28	AMADO BATISTA		R\$ 59.874.400,00	153	×
29	BELL MARQUES		R\$ 59.660.000,00	94	×
30	BRUNO & MARRONE		R\$ 57.810.226,00	80	×
31	HUGO & GUILHERME		R\$ 56.719.780,00	103	×
32	MÁRCIA FELLIPE		R\$ 55.323.000,00	192	×
33	SOLANGE ALMEIDA		R\$ 54.955.000,00	216	×
34	HEITOR COSTA		R\$ 54.680.000,00	215	×
35	CÉSAR MENOTTI & FABIANO		R\$ 54.293.200,00	128	×
36	RAPHAELA SANTOS		R\$ 52.999.000,00	218	×
37	SAIA RODADA		R\$ 51.385.300,00	146	×
38	LÉO MAGALHÃES		R\$ 50.594.166,67	148	×
39	TAYRONE		R\$ 50.179.081,00	204	×
40	PRISCILA SENNA		R\$ 50.080.000,00	233	✓

A GEOGRAFIA DAS FARRAS

A análise de mais de 20 mil contratos para shows públicos conduzida por De Olho nos Ruralistas revela uma realidade diferente do senso comum. Desde que a gastança das prefeituras ganhou espaço na mídia, é comum atribuir a liderança desse nicho ao sertanejo. Afinal, o gênero domina o mercado fonográfico desde a década de 2010, com amplo domínio em rádios e plataformas de streaming.⁵

Este observatório identificou 7.412 shows, desde 1º de janeiro de 2024, pelo grupo dos 40 artistas mais contratados do país. A análise geográfica, por Unidade da Federação, mostra que o domínio do sertanejo está concentrado no Centro-Sul. Juntos, catorze cantores e duplas sertanejas receberam R\$ 996,30 milhões de prefeituras e governos estaduais. O gênero foi responsável por 79% das contratações nas regiões Sul, Sudeste e Centro-Oeste.

Mas existe o fator Nordeste. A região reina como a casa dos shows públicos no Brasil. Ela recebeu 78% das apresentações e acumula R\$ 2,22 bilhões em contratos. O sertanejo tem ampliado sua participação nas festas de São João no Nordeste, mas ainda há um domínio expressivo dos ritmos locais.

Em particular do piseiro, que chega a rivalizar com o sertanejo no levantamento nacional. São R\$ 913,04 milhões em contratos — 88% desse valor fica concentrado em estados nordestinos. Entre os artistas mais caros, outros gêneros ultrapassam o sertanejo.

Carregados por Natanzinho Lima, líder absoluto do ranking, os cantores de brega e arrocha vêm em 3º, com R\$ 588,92 milhões. Seguidos pelo forró romântico (também chamado de eletrônico), com R\$ 425,48 milhões, e pelos ritmos baianos axé e pagodão, com R\$ 161,21 milhões.



Pecuária de Goiânia 2025: prefeitura gastou R\$ 4,2 milhões em cachês do top 40. (Divulgação)

DE OLHO NO DINHEIRO

DOIS BRASIS

Como as verbas para shows públicos dos 40 artistas mais contratados revelam a divisão do país por gêneros musicais

DESDE
JAN. 2024

- Piseiro
- Brega & Arrocha
- Forró Romântico
- Sertanejo
- Axé & Pagodão

CONTRATOS
FIRMADOS
ATÉ DIA 31/03/2026

Elaborado através
da plataforma Flourish

Fontes: Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), Tribunais de Contas dos Municípios (TCMs), Tribunais de Contas dos Estados (TCEs), Ministérios Públicos dos Estados (MPes), Diários Oficiais e portais de transparência de prefeituras e governos estaduais.

QUAIS CACHÊS AUMENTARAM MAIS?

O domínio dos ritmos nordestinos se reflete na valorização monetária dos artistas. O cachê médio dos “escolhidos” que compõem nosso top 40 saltou da média anual de R\$ 338 mil, em 2024, para R\$ 569 mil, no primeiro trimestre de 2026. Um aumento de 64%, quase seis vezes a inflação acumulada no mesmo período.⁷

Há casos ainda mais extremos. Cinco artistas do top 40 conseguiram dobrar seus cachês entre 2024 e 2026. Pablo do Arrocha, 9º no ranking, triplicou. Natanzinho Lima, top 1, quintuplicou. E essa disparidade deve crescer ainda mais até o fim do ano.

Aqui entramos em um dos aspectos centrais deste relatório: o papel das produtoras. Essas cinco bandas pertencem a apenas dois grupos: Camarote Shows, do cantor e empresário Wesley Safadão, e M&P, fundada pelo próprio Pablo.

CUSTO MÉDIO DAS BANDAS MAIS VALORIZADAS SALTA ATÉ CINCO VEZES EM DOIS ANOS

OS CINCO ARTISTAS MAIS VALORIZADOS

Média Anual 2024 x Média Jan./Mar.2026



+ 400,92%
NATANZINHO





+ 202,90%
PABLO





+ 147,95%
REY VAQUEIRO





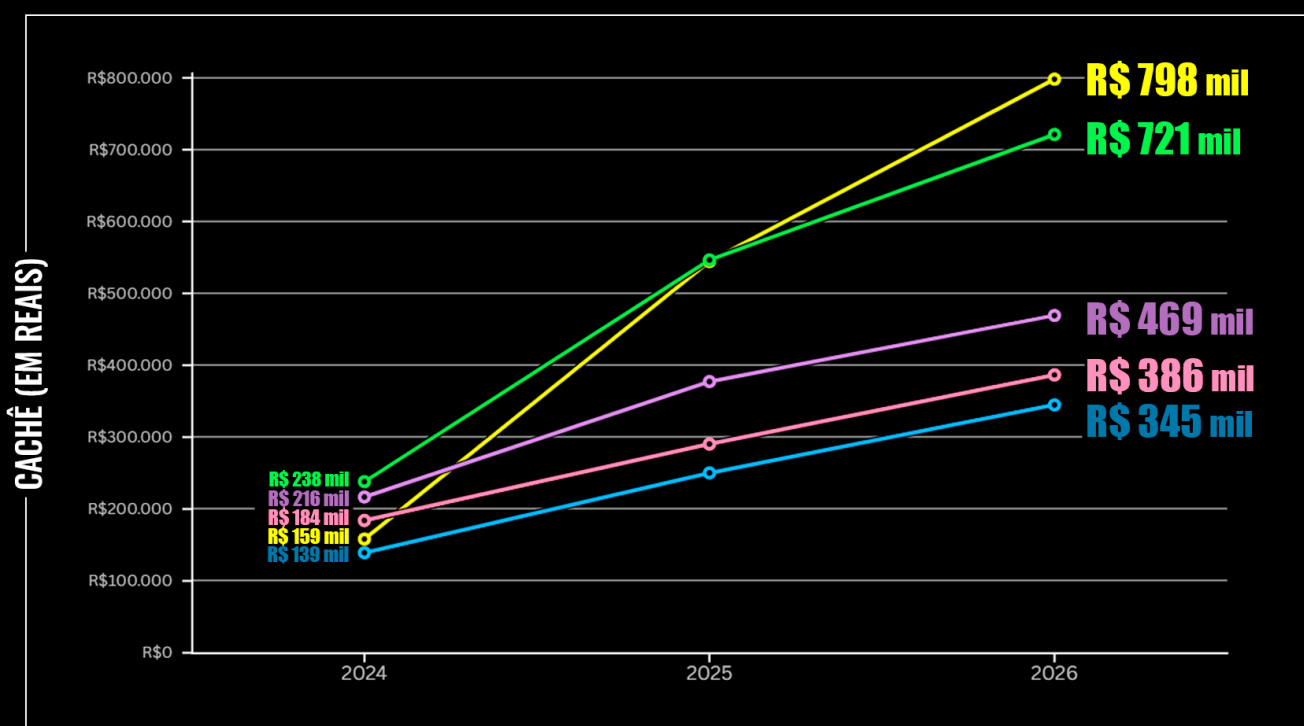
+ 116,55%
SEU DESEJO





+ 110,05%
TOQUE DEZ





O PODER BILIONÁRIO DAS PRODUTORAS

Cinco produtoras somam R\$ 2,42 bilhões em contratos públicos. Isso considerando apenas artistas que receberam pelo menos R\$ 10 milhões cada em verbas de prefeituras e governos estaduais. Boa parte desse valor, R\$ 1,78 bi, corresponde às bandas do top 40 — aquelas que receberam pelo menos R\$ 50 milhões cada uma. Isso equivale a 58% do total acumulado pelos “escolhidos”.

E não para aí: essas produtoras têm em seu portfólio 21 dos 40 artistas mais contratados do Brasil. E não é que o cenário fica ainda mais concentrado conforme os valores aumentam? Oito dos dez mais contratados estão ligados a essas cinco empresas.

A líder absoluta é a Camarote Shows, fundada por Wesley Safadão junto ao irmão Yvens Watila Oliveira.⁸

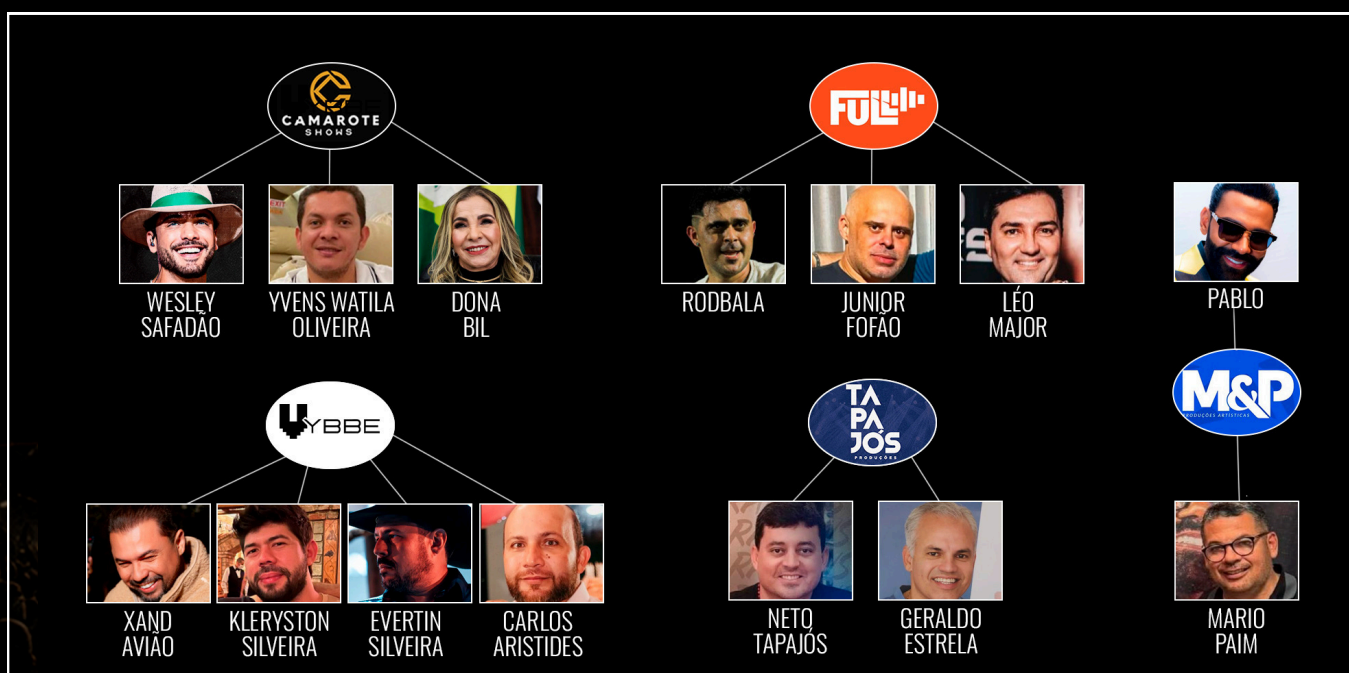
Seus contratados somam R\$ 701 milhões, puxadas pelos R\$ 158 milhões de Natanzinho Lima. Incluindo os artistas que ficaram de fora do top 40, aqueles com pelo menos R\$ 10 milhões em contratos, a Camarote chega perto do R\$ 1 bilhão, isto em 2.950 shows públicos desde janeiro de 2024.

Logo atrás vem a Vybbe, de Xand Avião, com R\$ 522 milhões em 1.436 shows públicos. E a Tapajós (R\$ 385 milhões, 1.198 shows), dos empresários Neto Tapajós e Geraldo Estrela Neto, ligada à dupla de ouro do piseiro, João Gomes e Tarcísio do Acordeon.

Outras duas produtoras confirmam o domínio nordestino: a Full (R\$ 338 milhões, 1.059 shows), de Rodbala, Junior Fofão e Léo Major; e a M&P (R\$ 251 milhões, 926 shows), fundada e gerida pelo cantor Pablo.

MAIS QUE SÓCIOS

Veja quem são os empresários que monopolizam os gastos com shows públicos no Brasil



Fontes: RedeSIM/Receita Federal e portais de consulta de sócios.

DE OLHO NO DINHEIRO

OS DONOS DO ORÇAMENTO

Cinco produtoras somam R\$ 2,42 bilhões em contratos com prefeituras e governos estaduais desde 2024

E NÃO É LEI ROUANET

CONTRATOS FIRMADOS ATÉ DIA 31/03/2026

PRODUTORA

1



R\$ 701,46 mi

NATANZINHO LIMA

WESLEY SAFADÃO

SEU DESEJO

MURILO HUFF

REY VAQUEIRO

TATY GIRL

HEITOR COSTA

RAPHAELA SANTOS



R\$ 220,52 mi

JOELMA

ERIC LAND

CHICABANA

DEVINHO NOVAES

MARCYNHO SENSACAO

WALKYRIA SANTOS

FERNANDINHA

BRASAS DO FORRÓ

2.950 SHOWS CONTRATADOS ATÉ 31/03/2026

R\$ 921,97 milhões

PRODUTORA

2



R\$ 334,82 mi

XAND AVIAO

MARI FERNANDEZ

ZÉ VAQUEIRO

NATTAN



R\$ 187,84 mi

FELIPE AMORIM

JONAS ESTICADO

ZÉ CANTOR

LEO FOGUETE

MANIM VAQUEIRO

ÁVINE VINNY

1.436 SHOWS CONTRATADOS ATÉ 31/03/2026

R\$ 522,21 milhões

PRODUTORA

3



JOÃO GOMES

TARCÍSIO DO ACORDEON

IGUINHO E LULINHA

R\$ 297,49 mi



VITOR FERNANDES

DEJE DE MENINA

FABINHO TESTADO

R\$ 87,35 mi

1.198 SHOWS CONTRATADOS ATÉ 31/03/2026 | R\$ 384,84 milhões

PRODUTORA

4



HENRY FREITAS

MÁRCIA FELLIPE

SAIA RODADA

R\$ 232,64 mi



ZEZO

À VONTADE

NÚZIO MEDEIROS

LUAN ESTILIZADO

MIKAEL SANTOS

R\$ 105,05 mi

1.059 SHOWS CONTRATADOS ATÉ 31/03/2026 | R\$ 337,69 milhões

PRODUTORA

5



PABLO

TOQUE DEZ

TAYRONE

R\$ 213,11 mi



NETTO BRITO

SILFARLEY

R\$ 37,82 mi

926 SHOWS CONTRATADOS ATÉ 31/03/2026 | R\$ 250,93 milhões

CONTRATOS FIRMADOS ATÉ DIA 31/03/2026

Fontes: PNCP, TCMs, TCEs, MPes, Diários Oficiais e portais de transparência de prefeituras e governos estaduais.



Tops 1 e 3: Natanzinho com seu patrão e "padrinho", Wesley Safadão. (Divulgação)

O CHEFE... E O CONTRATADO

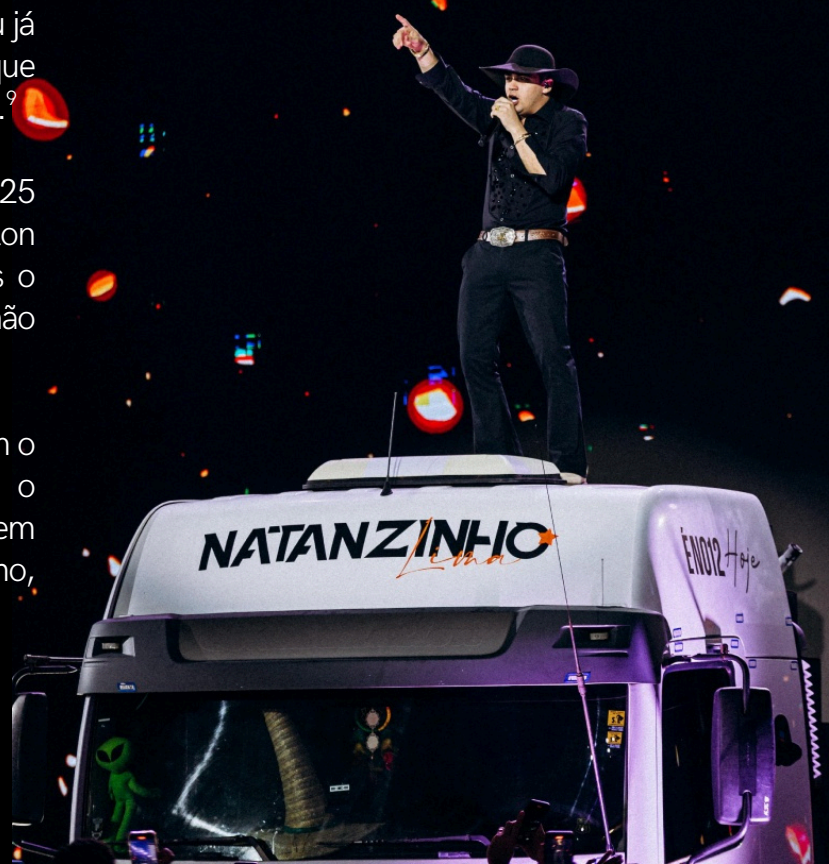
Nas estradas, quando a coisa está no limite, se fala em "no doze": o velocímetro do caminhão cravado nos 120 km/h. Esse é também o lema de Natã Lima Nascimento, o Natanzinho, sergipano de 23 anos, nascido em Itabaiana — a capital nacional do caminhão. Ele é o número 1 no ranking de shows públicos.

Desde 2024, foram 336 shows e R\$ 158 milhões em contratos públicos: um a cada 2,5 dias. Em entrevista, Natanzinho admitiu já ter usado rebite, a anfetamina com que caminhoneiros esticam as horas de estrada.⁹

Em janeiro de 2024, seu cachê era de R\$ 25 mil. No mesmo ano, foi atração do réveillon de Macapá, por R\$ 350 mil — 14 vezes o preço inicial. Em 2026, cobrou R\$ 1 milhão para cantar em Mucajaí (RR).¹⁰

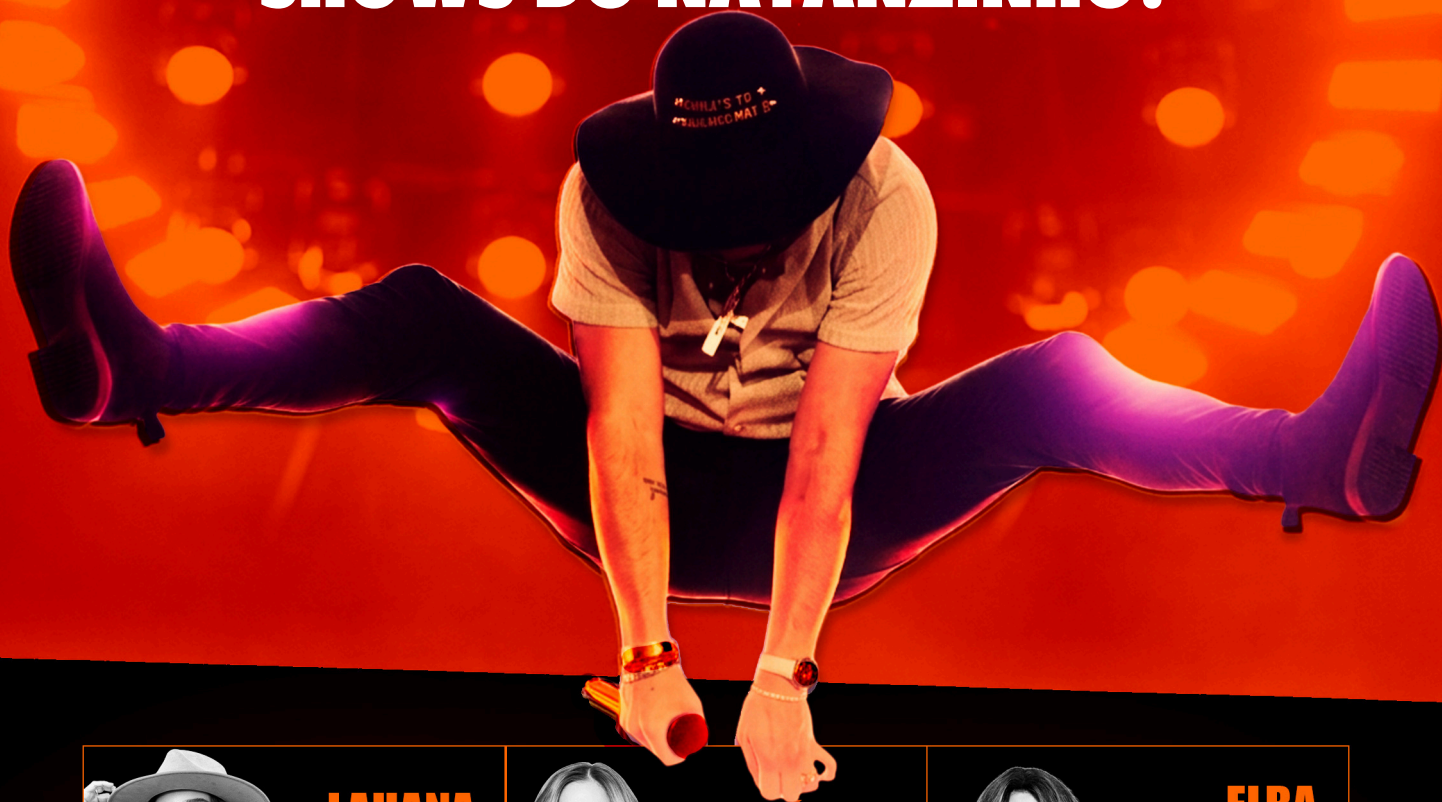
A passada de marcha veio do encontro com o chefe e mentor Wesley Safadão. Foi o contrato com a Camarote que tirou o jovem das estradas para rodar o país em um jatinho, propriedade do irmão de Safadão.¹¹

Ele engatou a quinta marcha e ganhou projeção nacional numa live de lançamento da Ganha Bet, em agosto de 2024. A casa de apostas, uma sociedade entre Safadão e o sertanejo Gustavo Lima, não vingou. Sobrou a briga pelo afilhado: Gustavo cobra uma fatia dos contratos de Natanzinho; Wesley Safadão diz que o combinado era sociedade só na bet.¹²



DE OLHO NO DINHEIRO

QUANTAS ARTISTAS FAMOSAS CABEM NOS R\$ 158 MILHOES DE SHOWS DO NATANZINHO?



 LAUANA PRADO R\$ 32,26 mi	 CLAUDIA LEITE R\$ 26,28 mi	 ELBA RAMALHO R\$ 18,49 mi	
 VANESSA DA MATA R\$ 9,04 mi	 LUDMILLA R\$ 6,13 mi	 LUISA SONZA R\$ 5,66 mi	OUTRAS (17) * R\$ 9,49 mi *Outras cantoras: Mart'nália (R\$ 1.80 mil), Ana Cañas (R\$ 308 mil), Paula Toller (R\$ 935 mil), Leci Brandão (R\$ 165 mil), Teresa Cristina (R\$ 1,77 mil), Mônica Salmaso (R\$ 45 mil), Ana Frango Elétrico (R\$ 85 mil), Tati Quebra-Barraco (R\$ 93 mil), Adriana Calcanhotto (R\$ 200 mil), Liniker (R\$ 460 mil), Simone (R\$ 310 mil), Marina Sena (R\$ 1,06 mil), Lexa (R\$ 1,04 mil), Zaynara (R\$ 860 mil), Negra Li (R\$ 548 mil), Melody (R\$ 1,47 mil), Zizi Possi (R\$ 145 mil).
 ROBERTA MIRANDA R\$ 5,13mi	 IVETE SANGALO R\$ 4,70 mi	 LUCY ALVES R\$ 3,83 mi	
 FAFÁ DE BELEM R\$ 3,81 mi	 DANIELA MERCURY R\$ 3,71 mi	 SANDRA DE SÁ R\$ 3,42 mi	
 DUDA BEAT R\$ 3,19 mi	 MARIA GADU R\$ 2,98 mi	 ALCIONE R\$ 2,78 mi	
 GABY AMARANTOS R\$ 2,34 mi	 ANA CAROLINA R\$ 2,02 mi	 IZA R\$ 2,03 mi	
		 ANA VITÓRIA R\$ 1,97 mi	

OS INCUBADOS

As apostas inflacionadas das grandes produtoras

Entre os artistas do Top 40, Natanzinho Lima foi um dos que menos receberam cachês públicos em 2024. Dois anos depois, lidera a lista. Sua trajetória representa um modelo de negócio que vem sendo replicado pelas produtoras: elas "incubam" jovens artistas, preparando-os para voos maiores.

A Camarote Shows tem um braço voltado para os apadrinhados, a OK Produções. O talento até ajuda, mas quem dita os cachês é o aval dos donos do mercado — e dos contatos. Assim que assinam, os valores disparam. Os incubados participam nas músicas dos artistas consagrados da casa, ganham divulgação na imprensa amiga e logo entram no circuito dos grandes eventos.

Quem será o próximo Natanzinho?

 	COBRAVA R\$ 60 MIL EM JAN.2024	HOJE COBRA R\$ 250 MIL SÃO JOÃO DE MIRÁIMA (CE) 28/06/2026
MANIM VAQUEIRO 22 ANOS		
 	COBRAVA R\$ 50 MIL EM JAN.2024	HOJE COBRA R\$ 300 MIL EXPOAGRO DE PEDRA AZUL (MG) 31/05/2026
NETTO BRITO 20 ANOS		
 	COBRAVA R\$ 150 MIL EM MAI.2025	HOJE COBRA R\$ 300 MIL CARNAVAL DE ALTO ALEGRE DO MARANHÃO (MA) - 19/02/2026
FERNANDINHA 23 ANOS		
 	COBRAVA R\$ 30 MIL EM ABR.2024	HOJE COBRA R\$ 300 MIL SÃO JOÃO DE JACARÉ DOS HOMENS (AL) - 27/06/2026
MIKAEL SANTOS 24 ANOS		
 	COBRAVA R\$ 20 MIL EM DEZ.2024	HOJE COBRA R\$ 120 MIL FEST. CAFÉ CULTURAL DE TAQUARITINGA DO NORTE (PE) - 30/07/2026
TÚLIO DUARTE 27 ANOS		



TALITA MEL
A ORIGINAL
CACHÊ
R\$ 4,5 mil



TALITA MEL
DA VYBBE
CACHÊ
R\$ 150 mil

Vanuzia dos Santos Saraiva, 25 anos, adotou o nome artístico **Talita Mel** em fevereiro de 2025, por orientação do produtor Juarez Pires Neto, o Jujuba, da Acertei Produções — empresa associada à Vybbe, de Xand Avião. Com isso iniciou a carreira com cachê inflacionado, contratos publicitários e milhões de seguidores no Instagram. Enquanto isso, a **Talita Mel original**, goiana de Jataí, luta na Justiça para impedir o uso de sua marca. Com 25 anos de carreira, ela se apresenta em bares e festas na região e vende mel para complementar a renda.

COMO CONCLUÍMOS QUE OS SHOWS ESTÃO LOTEADOS?

Durante as buscas, nos últimos seis meses, acontecia uma coisa curiosa: dezenas de contratos ganhavam empenhos simultâneos de prefeitura e de governo estadual. Depois, na maioria dos casos, uma das instâncias cancelava o empenho — e a outro pagava.

Esse foi apenas um dos indícios de que não há um movimento espontâneo, apenas um desejo do prefeito (ou governador) e o clamor popular em cada município de contratar aquele artista específico.

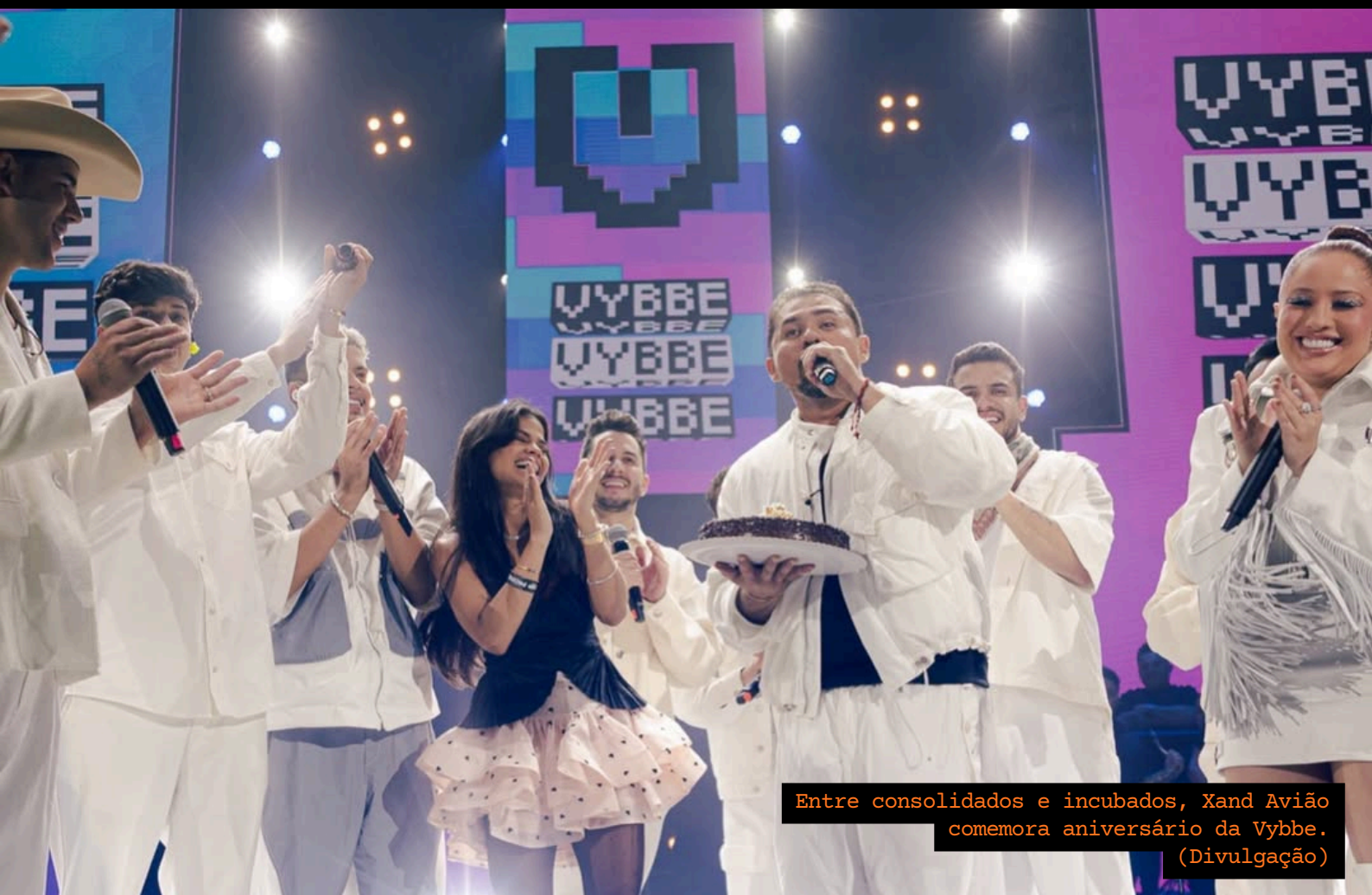
Outra coisa muito comum é a contratação em blocos: os artistas das cinco produtoras dominantes aparecem simultaneamente em shows no mesmo município.

Ou em vários. O mesmo artista se apresenta no oeste do Ceará e vários shows em poucos dias, às vezes no mesmo dia, em municípios próximos — o que mostra uma articulação que vai além do nível municipal.

Com influência política? Sim. Aliados de um determinado deputado ou governador contratam em bloco os mesmos artistas das mesmas produtoras de sempre, com direito a emendas marcadas pelo nepotismo.

Decisões autônomas e republicanas? Não é assim que a banda toca. Seguir o dinheiro dos shows significa seguir o movimento das produtoras.

Por Alceu Luís Castilho



Entre consolidados e incubados, Xand Avião comemora aniversário da Vybbe. (Divulgação)

DE OLHO NO DINHEIRO

Ó, ABRE-ÁLAS, QUE EU QUERO PASSAR...

Confira outros 20 artistas que devem ultrapassar em breve a marca de R\$ 50 milhões contratados no triênio 2024-2026

Após a data-limite de 31 de março de 2026, corte necessário para a finalização desta pesquisa, pelo menos dois cantores já ultrapassaram a faixa dos R\$ 50 milhões: Vítor Fernandes e Padre Fábio de Melo. Quantos mais irão passar até o fim do ano?



ARTISTA	VALOR CONTRATADO	NÚMERO DE SHOWS
VÍTOR FERNANDES	R\$ 49.699.000,00	196
PADRE FÁBIO DE MELO	R\$ 47.828.266,67	175
ISRAEL & RODOLFFO	R\$ 46.552.000,00	114
JOÃO BOSCO & VINÍCIUS	R\$ 46.303.100,00	171
FELIPE AMORIM	R\$ 46.150.000,00	122
RAÇA NEGRA	R\$ 43.912.300,00	86
GUILHERME & BENUTO	R\$ 43.720.157,00	137
MICHELE ANDRADE	R\$ 42.592.224,08	232
MANU BAHTIDÃO	R\$ 41.783.500,00	108
ÍCARO & GILMAR	R\$ 41.559.800,00	123
DIEGO & VICTOR HUGO	R\$ 41.145.895,00	122
OS BARÕES DA PISADINHA	R\$ 41.112.500,00	113
MANO WALTER	R\$ 41.026.666,67	157
JONAS ESTICADO	R\$ 40.888.500,00	177
FERNANDO & SOROCABA	R\$ 39.425.200,00	108
JOELMA	R\$ 39.158.000,00	94
LUAN SANTANA	R\$ 38.559.000,00	44
RIO NEGRO & SOLIMÕES	R\$ 38.032.000,00	100
ZEZO	R\$ 36.218.000,00	118
CLAYTON & ROMÁRIO	R\$ 35.933.400,00	134

Fontes: Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), Tribunais de Contas dos Municípios (TCMs), Tribunais de Contas dos Estados (TCEs), Ministérios Públicos dos Estados (MPes), Diários Oficiais e portais de transparência de prefeituras e governos estaduais.

PENSE EM LEONARDO: O SHOW MAIS CARO, EM RR, CUSTOU R\$ 2,35 MILHÕES

R\$ 2,35 milhões. Esse foi o valor cobrado pelo goiano Leonardo para se apresentar no réveillon de Boa Vista, em 31 de dezembro de 2025. O contrato foi noticiado pela mídia local, mas não repercutiu em nível nacional.¹³

O governo de Roraima pagou, por 1h30 de show, o equivalente a 15 apresentações da paraense Gaby Amarantos, ganhadora do Grammy. Ou 28 performances da banda 14 Bis, dona do hit "Espanhola".

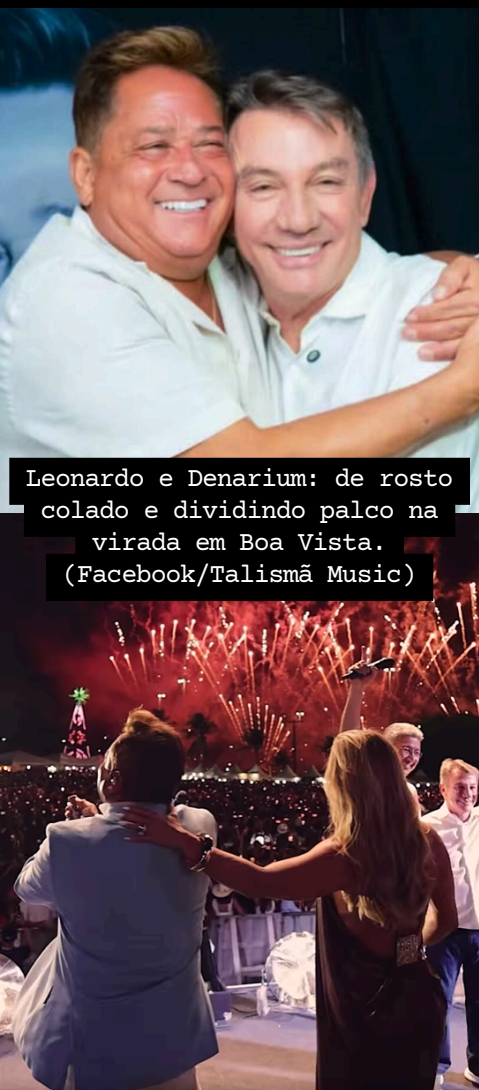
O que explica uma performance tão cara? É verdade que os custos logísticos na região Norte são altos. E normal que os cachês sejam maiores para o réveillon. Algo mais?

Apoiador do ex-presidente Jair Bolsonaro, Leonardo transita bem pelo universo político.

Ao descer de seu jatinho em Boa Vista, ele foi recebido na pista pelo então governador Antônio Denarium (PP) em pessoa.¹⁴

Junto estavam o vice Edilson Damião (União) e o senador Chico Rodrigues (PSB-RR) — aquele pego, em 2020, com R\$ 33 mil na cueca.¹⁵ Os três bolsonaristas disputam as eleições em outubro: Denarium tenta uma vaga no Senado; Damião, a sucessão no governo e Rodrigues busca a reeleição.

Décimo quinto lugar entre os artistas mais contratados pelo poder público desde 2024, com R\$ 82 milhões em 117 shows, o sertanejo Leonardo começou 2026 com prosperidade: até 31 de março, data de corte do levantamento, já havia fechado nove apresentações. A soma? R\$ 7,8 milhões.



Leonardo e Denarium: de rosto colado e dividindo palco na virada em Boa Vista. (Facebook/Talismã Music)



Governo do Estado de Roraima
Secretaria de Estado da Cultura e Turismo
"Amazônia: patrimônio dos brasileiros"

8 Estimativa do Valor da Contratação

8.1 O valor estimado da contratação é de **R\$ 2.350.000,00 (dois milhões trezentos e cinquenta mil reais)**, conforme Proposta de Preço (20659193).

8.2 Está incluso no valor, todos os custos relacionados à realização do show, que estarão a cargo do(a) contratado(a), tais como:

- a) Cachê do Artista/banda R\$ 1.100.000,00 (um milhão cem mil reais)
- b) Diária de Alimentação R\$ 15.000,00 (quinze mil reais)
- c) Transporte Até a Cidade (jato e passagens aéreas equipe/excesso de bagagem) R\$ 595.000,00 (quinhentos e noventa e cinco mil reais)
- d) Hotel R\$ 28.000,00 (vinte e oito mil reais)
- e) Transporte Local R\$ 24.000,00 (vinte e quatro mil reais)
- f) Imposto R\$ 458.955,00 (quatrocentos e cinquenta e oito mil novecentos e cinquenta e cinco reais)
- g) Produção/ Fogos/ Efeitos em Geral (diferente aos shows normais) R\$ 129.045,00 (cento e vinte e nove mil quatrocentos e cinquenta e cinco reais)
- h) Total: **R\$ 2.350.000,00 (dois milhões trezentos e cinquenta mil reais)**

15 Declaração de Viabilidade

15.1 Declaramos viável esta contratação.

15.1.1 Justificativa da Viabilidade

15.1.1.1 Pelo constatado nos estudos preliminares a competição torna-se inviável pela dificuldade ou impossibilidade de estabelecimento de comparação objetiva entre os profissionais do setor artístico passíveis de serem contratados, razão pela qual a contratação deverá ser feita por inexigibilidade de licitação nos termos do art. 74, inciso II, da Lei 14.133/2021.

DE OLHO NO DINHEIRO

QUANTO CUSTA UM SHOW?

E NÃO É LEI ROUANET

Confira os doze shows mais caros pagos com verbas de prefeituras e governos estaduais desde janeiro de 2024

WESLEY SAFADÃO
R\$ 1,5 MILHÃO
Macapá (AP) | 31/08/2024

R\$ 1,5 MILHÃO
Pedro Alexandre (BA) | 07/08/2026

GUSTTAVO LIMA
R\$ 1,6 MILHÃO
Patrocínio (MG) | 06/05/2026

R\$ 1,5 MILHÃO
Francisco Beltrão (PR) | 12/03/2026

R\$ 1,5 MILHÃO
Cuiabá (MT) | 19/12/2025

PABLO
R\$ 2,2 MILHÕES
Coari (AM) | 31/12/2025

LEONARDO
R\$ 2,35 MILHÕES
Boa Vista (RR) | 31/12/2025

LÉO SANTANA
R\$ 1,5 MILHÃO
Aracati (CE) | 16/02/2026

HENRIQUE & JULIANO
R\$ 1,5 MILHÃO
Caruaru (PE) | 08/06/2024

BELL MARQUES
R\$ 1,5 MILHÃO
São Luís (MA) | 18/01/2026

JORGE & MATEUS
R\$ 1,5 MILHÃO
São Luís (MA) | 13/02/2026

NATTAN
R\$ 1,4 MILHÃO
Macapá (AP) | 31/12/2025



CONTRATOS
FIRMADOS
ATÉ DIA 31/03/2026

Fontes: Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), Tribunais de Contas dos Municípios (TCMs), Tribunais de Contas dos Estados (TCEs), Ministérios Públicos dos Estados (MPes), Diários Oficiais e portais de transparência de prefeituras e governos estaduais.



DE OLHO
NOS RURALISTAS
Observatório do agronegócio no Brasil

APOIE ESTE, OBSERVATÓRIO

A PARTIR DE R\$ 25/MÊS

deolhonosruralistas.com.br/apoie

APONTE A CÂMERA
E CONTRIBUA



DE OLHO NO DINHEIRO

E AS OUTRAS BANDAS?

De Olho nos Ruralistas já identificou 101 artistas com pelo menos R\$ 25 milhões cada em contratos públicos, em shows realizados desde 2024. E isto é só uma amostra. Está faltando alguém? Quais produtoras agenciam essas bandas? Tem político levando vantagem? Bets? Precisamos de você para contar mais histórias e monitorar a gastança com shows públicos no Brasil. Ajude-nos a ficar De Olho no Dinheiro!

NADSON O FERINHA	R\$ 35,69 MI
LUAN PEREIRA	R\$ 35,64 MI
ALOK	R\$ 33,78 MI
ERIC LAND	R\$ 33,37 MI
GUSTAVO MIOTO	R\$ 33,35 MI
JOÃO NETO E FREDERICO	R\$ 33,10 MI
BELO	R\$ 32,85 MI
CHICABANA	R\$ 32,73 MI
LAUANA PRADO	R\$ 32,26 MI
THIAGO AQUINO	R\$ 32,05 MI
EDSON E HUDSON	R\$ 31,33 MI

UNHA PINTADA	R\$ 31,32 MI
ZÉ CANTOR	R\$ 30,74 MI
TOCA DO VALE	R\$ 30,66 MI
GUSTTAVO LIMA	R\$ 30,40 MI
ZÉ FELIPE	R\$ 29,76 MI
JÚNIOR VIANNA	R\$ 29,28 MI
CAVALEIROS DO FORRÓ	R\$ 29,09 MI
DORGIVAL DANTAS	R\$ 29,04 MI
DEVINHO NOVAES	R\$ 29,03 MI
THIAGO FREITAS	R\$ 29,52 MI
MARA PAVANELLY	R\$ 28,99 MI

TRAIA VÉIA	R\$ 28,80 MI
LEO FOGUETE	R\$ 28,74 MI
GUILHERME SILVA	R\$ 28,71 MI
MARCOS E BELUTTI	R\$ 28,12 MI
MASTRUZ COM LEITE	R\$ 27,93 MI
PSIRICO	R\$ 27,72 MI
MARCYNHO SENSÇÃO	R\$ 27,54 MI
XANDDY HARMONIA	R\$ 27,45 MI
BRUNO & BARRETTO	R\$ 27,14 MI
CLAUDIA LEITTE	R\$ 26,28 MI
WALKYRIA SANTOS	R\$ 26,15 MI
DESEJO DE MENINA	R\$ 25,97 MI
JADS E JADSON	R\$ 25,85 MI
NAIARA AZEVEDO	R\$ 25,65 MI
FELIPE ARAÚJO	R\$ 25,23 MI
DILSINHO	R\$ 25,21 MI
RICK E RENNER	R\$ 25,20 MI
GUILHERME & SANTIAGO	R\$ 25,17 MI
MANIM VAQUEIRO	R\$ 25,09 MI

2. A OFENSIVA DAS BETS

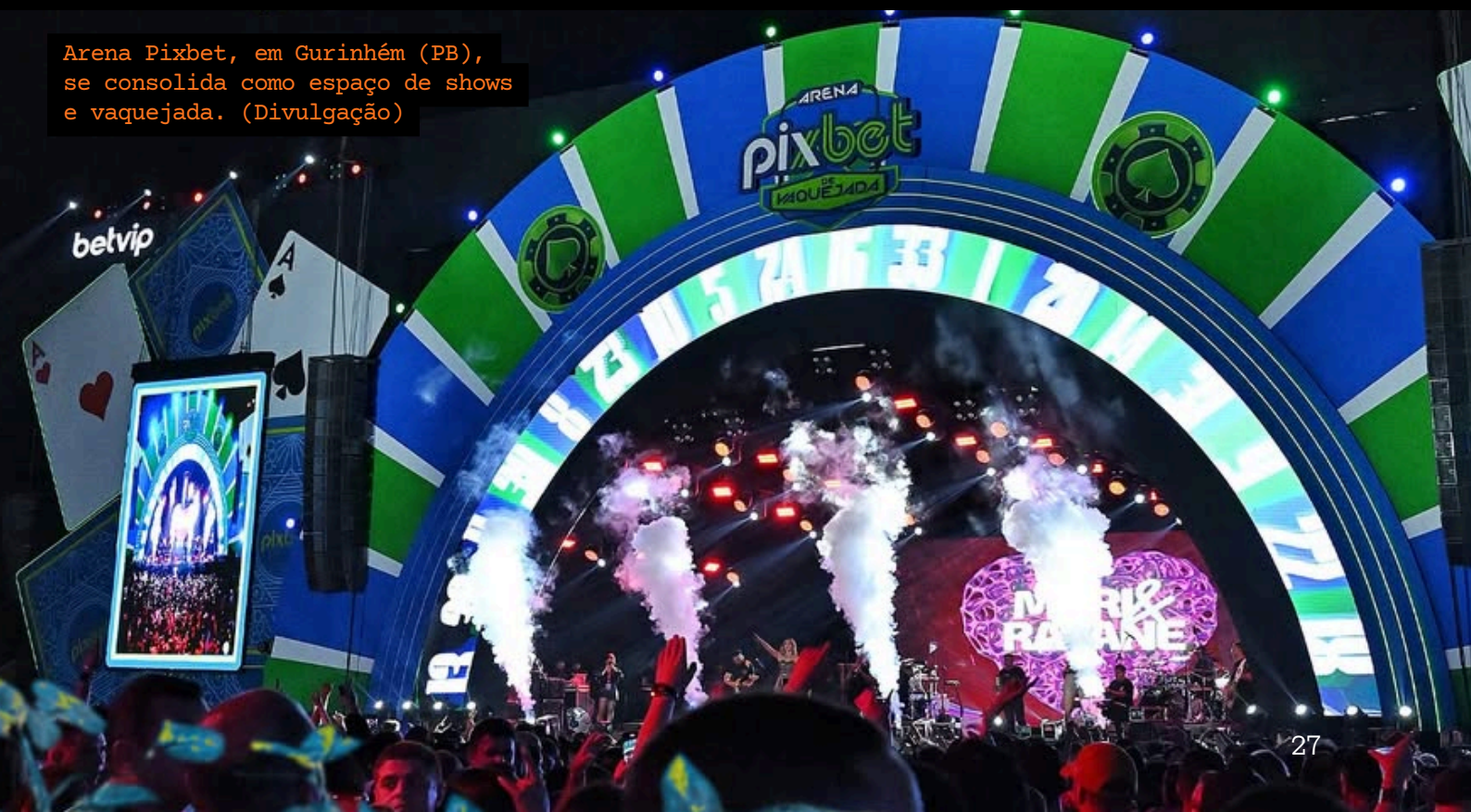
Do carnaval de São Paulo ao São João nordestino, é raro hoje ir a um show público sem esbarrar com publicidade das casas de apostas. As marcas estão no telão, no palco, no boné do cantor e no nome do evento. Entre os 40 artistas com mais contratos bancados por prefeituras e governos estaduais, 11 são patrocinados diretamente por bets. Juntos, eles arrecadaram R\$ 1,24 bilhão em cachês. Outras 7 bandas mantiveram parcerias com casas de apostas.

As bets não chegam só estampando o nome nos telões. Elas compram elementos simbólicos da cultura popular. A Pixbet saiu das comunidades do Rio de Janeiro para a camisa do Flamengo. De Mossoró a Maceió, a VaideBet banca alguns dos maiores festejos juninos do país.

A Betesporte abraçou a vaquejada, transformando os vaqueiros em influenciadores digitais. A Aposta Ganha, patrocinadora das últimas cinco edições do São João de Caruaru, se apresenta como guardiã da "cultura nordestina".¹⁶

O resultado aparece no mapa: foram 74 eventos em 44 municípios. Do réveillon de Salvador à exposição Pecuária de Goiânia. Mas será que esse volume absurdo de investimentos em publicidade está se pagando? Dados inéditos obtidos pelo De Olho nos Ruralistas via Lei de Acesso à Informação (LAI) revelam que a população impactada por esses eventos está apostando mais que o restante do país. Falaremos desses números mais à frente, quando tratarmos da desigualdade.

Arena Pixbet, em Gurinhém (PB), se consolida como espaço de shows e vaquejada. (Divulgação)



OS BETMUNICÍPIOS



UNIDEBET

ENTRE OS
40 ARTISTAS
COM MAIS CONTRATOS
2024/2026

Mossoró Cidade Junina 2025	RN	R\$ 12.874.000,00
São João Massayó 2025 Maceió	AL	R\$ 11.459.000,00
São João Massayó 2024 Maceió	AL	R\$ 8.235.000,00
ExpoCrato 2025	CE	R\$ 8.000.000,00
São João de Mossoró 2024	RN	R\$ 6.830.000,00
São João de Santa Rita 2024	PB	R\$ 4.954.000,00
Fest. Verão 2025 Conceição do Araguaia	PA	R\$ 4.770.000,00
Arraiá do Berimbau 2025 Conceição do Jacuípe	BA	R\$ 4.050.000,00
Fest Verão 2024 Conceição do Araguaia	PA	R\$ 3.844.000,00
Copa Vela 2025 Paulo Afonso	BA	R\$ 3.700.000,00
Verão Maior Paraná 2026 Matinhos	PR	R\$ 3.594.000,00
Verão Massayó 2024 Maceió	AL	R\$ 2.500.000,00
São João de Sapé 2024	PB	R\$ 2.294.000,00

pixbet

São João de Petrolina 2024	PE	R\$ 8.990.000,00
São João da Bahia 2024	BA	R\$ 8.580.000,00
Vitória do Pé de Serra 2024 Sta Cruz do Capibaribe	PE	R\$ 4.000.000,00
Festeja Nova Russas 2025	CE	R\$ 3.824.000,00
Festival de Janeiro 2024 Ouricuri	PE	R\$ 2.770.000,00
São João de Santa Luzia 2024	PB	R\$ 2.620.000,00

Esportes
da Sorte

São João de Maracanaú 2025	CE	R\$ 7.319.000,00
São João de Santa Rita 2025	PB	R\$ 6.975.000,00
Virada Salvador 2026	BA	R\$ 6.750.000,00
São João de Cruz das Almas 2025	BA	R\$ 6.080.000,00
São João da Moda 2025 Sta. Cruz do Capibaribe	PE	R\$ 6.079.000,00
São João de Araripina 2025	PE	R\$ 5.204.000,00
São João de Natal 2025	RN	R\$ 5.045.000,00
São João de Serrinha 2025	BA	R\$ 4.990.000,00
Pecuária de Goiânia	GO	R\$ 4.900.000,00
São João de Arcoverde 2025	PE	R\$ 4.900.000,00
São João de Jequié 2025	BA	R\$ 4.890.000,00
Carnaval de Natal 2026	RN	R\$ 4.750.000,00
São João de Senhor do Bonfim 2025	BA	R\$ 4.245.000,00
São João de Serrinha 2024	BA	R\$ 4.100.000,00
São João de Jequié 2024	BA	R\$ 3.940.000,00
São João Arretado 2025 Carpina	PE	R\$ 3.919.000,00
São João de Gravatá 2025	PE	R\$ 3.889.000,00
São João de Senhor do Bonfim 2024	BA	R\$ 3.850.000,00

Prefeituras e governos estaduais gastaram R\$ 342 milhões na contratação de artistas do top 40 em eventos patrocinados por bets

BETesporte

Festa de Agosto 2024 S. Lourenço da Mata	PE	R\$ 3.560.000,00
Festa de Setembro 2025 Serra Talhada	PE	R\$ 3.119.000,00
Festival de Janeiro 2025 Ouricuri	PE	R\$ 2.685.000,00
Expobrejo 2025 Brejo Santo	CE	R\$ 2.100.000,00

BET7K

São João de Petrolina 2025	PE	R\$ 12.749.000,00
Festa de Agosto 2025 S. Lourenço da Mata	PE	R\$ 5.075.000,00
São João de Surubim 2025	PE	R\$ 4.834.000,00
Réveillon de Macapá 2026	AP	R\$ 3.100.000,00

APOSTA
BANHA

São João de Caruaru 2025	PE	R\$ 12.218.000,00
São João de Caruaru 2024	PE	R\$ 7.084.000,00
São João de Gravatá 2024	PE	R\$ 2.350.000,00

betnacional

Virada Salvador 2025	BA	R\$ 2.950.000,00
Carnaval de Salvador 2025	BA	R\$ 2.150.000,00

Lotese

Arraiá do Povo 2025 Aracaju	SE	R\$ 11.434.000,00
-------------------------------	----	-------------------

marjosports

São João da Moda 2024 Sta Cruz do Capibaribe	PE	R\$ 2.910.000,00
--	----	------------------

GAMES

Forromares 2025 Palmares	PE	R\$ 2.905.000,00
----------------------------	----	------------------

Betão

Festival de Janeiro 2026 Ouricuri	PE	R\$ 4.954.000,00
-------------------------------------	----	------------------

Betano

Réveillon de Macapá 2026	AP	R\$ 3.100.000,00
--------------------------	----	------------------

betsul

São João SAI 2025 Sto. Antônio de Jesus	BA	R\$ 4.305.000,00
---	----	------------------

betvip

Forricó 2024 Icó	CE	R\$ 2.010.000,00
--------------------	----	------------------

São João de Santo Antônio de Jesus 2024	BA	R\$ 3.404.000,00
Vitória do Pé de Serra 2025 Vitória de Sto. Antônio	PE	R\$ 3.400.000,00
São João de Cruz das Almas 2024	BA	R\$ 3.270.000,00
Arraiá das Águas Quentes 2024 Tucano	BA	R\$ 3.224.000,00
São João de Assu 2025	RN	R\$ 3.175.000,00
Carnaval de Salvador 2026	BA	R\$ 3.060.000,00
São João de Irecê 2025	BA	R\$ 3.060.000,00
São João de Santa Luzia 2025	PB	R\$ 2.950.000,00
Arraiá das Águas Quentes 2025 Tucano	BA	R\$ 2.915.000,00
São João de Irecê 2024	BA	R\$ 2.800.000,00
Virada Recife 2026	PE	R\$ 2.790.000,00
Natal em Natal 2025	RN	R\$ 2.580.000,00
Forricó 2025 Icó	CE	R\$ 2.415.000,00
Verão Massayó Maceió	AL	R\$ 2.380.000,00
São João de Amargosa 2025	BA	R\$ 2.290.000,00
Festival de Inverno de Garanhuns 2025	PE	R\$ 2.204.000,00
São João de Sapé 2025	PB	R\$ 2.150.000,00
Camisão 2025 Ipirá	BA	R\$ 2.020.000,00



Bancas do bicho dividem porta com porta no bairro de Afogados, em Recife.
(Reprodução/Estadão)

BICHO, BETS E SHOWS

A Caminho da Sorte e a Monte Carlo's são as duas principais bancas de jogo do bicho de Pernambuco. Em Recife, é comum ver suas lojas ocupando a mesma rua — às vezes coladas porta com porta. Essas bancas também estão presentes no mercado de bets. E é por meio das casas de apostas online que os dois grupos pernambucanos abocanharam o mercado de shows públicos.

A Esportes da Sorte foi fundada por Darwin Henrique da Silva Filho, filho do dono da Caminho da Sorte. Em entrevistas, Darwin nega qualquer ligação entre a sua bet e o jogo do bicho.¹⁷ A Monte Carlo's, por outro lado, entrou no mercado das bets por meio de duas marcas: a MC Games e a Playbet. E não faz questão nenhuma de esconder a origem na banca, fundada pelo bicheiro Carlos Alberto Ferreira da Silva.¹⁸

Os dois grupos seguiram estratégias diferentes. A Esportes da Sorte focou nos eventos públicos: 36 das 74 festas que receberam patrocínio de bets ostentavam a marca. A casa de apostas financiou 28 festas de São João, além do carnaval de Salvador, da exposição agropecuária de Goiânia e do réveillon do Recife.

A Monte Carlo's foi atrás dos artistas. As bets ligadas à banca firmaram contrato com os três cantores que lideram o ranking de contratos com prefeituras e governos estaduais no período 2024/2026. Wesley Safadão e Natanzinho Lima, ambos da Camarote, são patrocinados pela Playbet. O pernambucano Henry Freitas, vice-líder, é embaixador da MC Games.



Henry Freitas e o dono da banca, Carlos Ferreira, em sua versão lúdica.
(Divulgação)

No São João de 2025, o cantor da Full chegou a rebatizar seu hit "Ritmo da Sanfoninha" de "Arraiá da MC". Ao lado do mascote — uma versão animada do bicheiro Carlos Ferreira —, ele cantava que a "MC é mais divertida que dançar forró, mais confiável que colo de vó / sempre contigo até na pior, MC Games virou meu xodó".

VEJA O CONTRATO DE R\$ 6 MILHÕES POR MÊS DE SAFADÃO COM UMA BET

CONTRAPRESTAÇÃO:

- R\$ 6.600.000,00 (seis milhões e seiscentos mil reais) mensais, sendo R\$ 6.000.000,00 (seis milhões de reais) devidos à DYW e R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais) à ABL CONSULTORIA, como interveniente do negócio.

PRAZO/VIGÊNCIA:

12 (doze) meses, iniciados na data da do momento de ativação da marca com o artista ("Wesley Safadão");

EXCLUSIVIDADE:

COM EXCLUSIVIDADE à marca do SISTEMA LOTÉRICO "Playbet" e/ou "Play.bet" e segmento (apostas esportivas e jogos eletrônicos)

R\$ 6,6 milhões por mês.

R\$ 220 mil por dia.

R\$ 9 mil por hora.

Esse é o valor que a casa de apostas pernambucana Playbet se comprometeu a pagar a Wesley Safadão por doze meses, desde outubro do ano passado. Em troca, o cantor cederia sua imagem para publicidade da marca e incentivaria os fãs a apostar na plataforma — que chegou a oferecer o produto "Roleta do Safadão".¹⁹

O contrato previa exclusividade: ele não poderia divulgar nenhuma concorrente. Foi aí que o negócio desandou. Em maio de 2026, a empresa Sistema Lotérico de Pernambuco, dona da Playbet, foi à Justiça pedir a rescisão e a devolução de parte dos valores. Segundo a ação, Safadão teria emprestado voz e imagem a outras bets.

Na lista de violações citadas pela Playbet está o festival "Garota Vip", criado em 2011, que seguia estampando a BetVip, casa de apostas concorrente.

A ação cita ainda uma peça publicitária para a ZeroUm.Bet, fundada por Deolane Bezerra, hoje presa preventivamente por suspeita de lavagem de dinheiro.²⁰ A bet tem a cantora Fernandinha, do casting da Camarote, como garota-propaganda.



Contrato de Safadão com Playbet previa R\$ 6 milhões por mês. (Divulgação)

O processo corre contra a DYW Participações, empresa de Safadão, e a ABL Consultoria, de Aline Almeida Aguiar — advogada e funcionária do cantor, que intermediou o negócio. O contrato ainda previa que Safadão pudesse virar sócio da Playbet.

DE OLHO NO DINHEIRO

A SORTE ESTÁ LANÇADA...

Artistas patrocinados por bets movimentaram
R\$ 1,24 bi em shows públicos desde jan.2024

NA JOGUE, EDUCARÃO E EM SERVIÇOS DE TERCEIROS.

MC GAMES
.BET.BR

PLAYBET



NATANZINHO LIMA



HENRY FREITAS



WESLEY SAFADÃO

R\$ 397.235.500,01

EM CONTRATOS DE SHOWS PÚBLICOS

BETesporte



TARCÍSIO DO ACORDEON



IGUINHO & LULINHA



PABLO



TOQUE DEZ

R\$ 385.569.166,79

EM CONTRATOS DE SHOWS PÚBLICOS

... E É COM DINHEIRO PÚBLICO

APOSTAGANHA

FARRAS

BEL MARQUES

PRISCILA SENNA

R\$ 109.740.000,00

EM CONTRATOS DE SHOWS PÚBLICOS

BET7K

FARRAS

FARRAS

XAND AVIÃO

R\$ 98.257.600,00

EM CONTRATOS DE SHOWS PÚBLICOS

betvip pixbet

FARRAS

FARRAS

REY VAQUEIRO

R\$ 76.965.000,00

EM CONTRATOS DE SHOWS PÚBLICOS

“NACIONAL” E POPULAR?

Garoto-propaganda da Betnacional, Nattan acumula fortuna de R\$ 100 milhões

A BetNacional, que patrocina Nattan, não é nacional. E Nattan, é um cantor popular?

Um dos artistas mais relevantes da Vybbe, Nattan tem em sua conta o saldo de diversas parcerias com casas de apostas. Em 2022, no álbum “Pelado”, ele incluiu na faixa “Treta” uma menção à Pixbet. “É a Pixbet, essa é a melhor do Brasil. Alô, Tadeuzinho, alô, Júnior”, cantava, em saudação a Diomar Tadeu e Ernildo Júnior, fundadores da marca.²¹

No réveillon de 2024, em Copacabana, Nattan lançou a nova camisa do Flamengo, contendo o patrocínio da Pixbet.²² Atualmente, ele é garoto-propaganda da BetNacional, do grupo Flutter Entertainment, empresa com sede nos Estados Unidos.²³

O catálogo de apostas da empresa inclui um jogo chamado Roleta do Nattan. Em um vídeo publicado em seu perfil no Instagram, em abril de 2026, o cantor convida os seguidores a apostarem na roleta e promete prêmio de até R\$ 100 mil.²⁴

Esse é o mesmo valor do relógio Rolex com que presenteou a atriz e companheira Rafa Kalimann no último Dia das Mães.²⁵

Adepto do estilo “ostentação”, Nattan apareceu em 2025 em um vídeo mordendo o medalhão de ouro do influenciador Buzeira, denunciado na operação Narco Bet, da Polícia Federal.²⁶

A fortuna de Nattan é estimada em R\$ 100 milhões.



Nattan em três momentos: com seu jatinho de R\$ 35 mi, mordendo um medalhão de ouro e promovendo a BetNacional. (Instagram/Nattan)

AS TELENEJAS

E antes das bets, onde os artistas-propaganda estampavam seus rostos? Não por acaso, nas cartelas da sorte. Vender o sonho de mudar de vida sempre foi um mercado atrativo e poucos capturaram esse nicho — essa exploração — tão bem quanto Senhor Abravanel, o Silvio Santos.

A Telesena, título de capitalização do grupo Silvio Santos, escala estrelas do sertanejo desde os anos 90 para divulgar as cartelas da sorte. Primeiro, com duplas masculinas como Leandro & Leonardo e Zezé Di Camargo & Luciano. Mais tarde, com a explosão do feminejo, passou a apostar em nomes como Simone & Simaria em 2019, Naiara Azevedo em 2020, Maiara & Maraisa em 2022 e Ana Castela em 2025.

Em outra ponta da visibilidade, elas fazem shows com dinheiro público. Juntas, receberam R\$ 283 milhões de prefeituras e governos estaduais no período 2024/2026 — considerando 439 contratos firmados até 31 de março de 2026. No caso de Simone Mendes, 14ª colocada no ranking, a parceria com o grupo Silvio Santos ocorreu quando ainda se apresentava com a irmã Simaria.

A Telesena é um título de capitalização: o comprador concorre a prêmios nos sorteios de domingo e, se não ganhar, pode resgatar metade do valor depois de um ano. As bets replicaram esse mecanismo de devolução, conhecido como *cash out*. Só que no caso das bets é a própria casa quem determina se e quando o jogador pode resgatar.



Antes das bets, Telesena já prometia prêmios milionários com a imagem de sertanejas. (Divulgação)

A ofensiva das bets também alcançou as herdeiras de Silvio Santos. Silvia Abravanel, ex-apresentadora do SBT e filha do apresentador, fundou em 2024 a própria bet, a BetAki. Em dezembro de 2025, a casa de apostas — que encerrou suas atividades em maio de 2026 — patrocinou o festival Forró & Mulher, da cantora Márcia Felli, 32ª no ranking dos artistas que mais faturaram com dinheiro público.²⁷

O fim da BetAki coincide com o anúncio das pretensões políticas de Silvia para 2026. Filiada ao PSD, de Gilberto Kassab, ela lançou a pré-candidatura a deputada federal por São Paulo e já é cotada para voos mais altos. Fundador da União Democrática Ruralista (UDR), o presidenciável e ex-governador goiano Ronaldo Caiado (União) classificou Silvia como um "nome forte" para integrar sua chapa como vice.²⁸

DE OLHO NO DINHEIRO

OS ENVERGONHADOS

Estes artistas não são os tais “embaixadores” de bets,
mas já receberam patrocínio de casas de apostas



**CONTRATOS
FIRMADOS**
ATÉ DIA 31/03/2023

Fontes: Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), Tribunais de Contas dos Municípios (TCMs), Tribunais de Contas dos Estados (TCEs), Ministérios Públicos dos Estados (MPes), Diários Oficiais e portais de transparência de prefeituras e governos estaduais.

☆☆☆ RIFAS 2.0

Relação de cantores com jogos de azar vai além das bets e inclui empresas de sorteios e rifas online



NATANZINHO LIMA
FIOTE DE SORTE



WESLEY SAFADÃO
FIOTE DE SORTE



RAPHAELA SANTOS
FIOTE DE SORTE



LEONARDO
PIX DO MILHÃO



Fontes: Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), Tribunais de Contas dos Municípios, diários oficiais e portais de transparência de prefeituras e governos estaduais.

OS FILHOS DAS FARRAS

A promessa mentirosa é sempre a mesma: clique no link e vire o próximo milionário. Em paralelo às bets, artistas rodados no nicho dos shows públicos abraçaram o mercado das rifas online. A mais badalada é a Fiote de Sorte. Fiote é o apelido de Éverton Nascimento, pai de Natanzinho Lima, e deu origem a um dos chavões do cantor, que costuma se apresentar como o "Fi do Fiote".

A rifa é divulgada pelo próprio Natanzinho, que ostenta o chapéu da marca em shows pelo país inteiro, ao lado de Wesley Safadão, Raphaela Santos e da influenciadora Deolane Bezerra.²⁹ A Pix do Milhão tem como garotos-propaganda o cantor Leonardo e seu filho, Zé Felipe, além do humorista Tirulipa, outro artista do casting da Camarote.

Os dois negócios são credenciados pela Loteria do Estado da Paraíba (Lotep), uma licença estadual. Mas circulam Brasil afora, apoiadas na audiência de seus divulgadores. Problema adicional: o Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu que loterias estaduais só podem operar dentro do estado que as autorizou.



Com auxílio de mascote, Natanzinho divulga rifa durante show público em Mamanguape (PB); Zé Felipe promete "mudança de vida" aos jogadores. (Divulgação)

DE OLHO NO DINHEIRO

OS MARATONISTAS

Os dez artistas que mais fizeram shows públicos desde 2024, entre as 40 bandas mais contratadas do país, são garotos-propaganda ostensivos de bets

1		REY VAQUEIRO	betvip	341 SHOWS
2		NATANZINHO LIMA	PLAYBET	336 SHOWS
3		IGUINHO & LULINHA	BETesporte	319 SHOWS
4		SEU DESEJO *	betvip	308 SHOWS
5		HENRY FREITAS	MC GAMES .BET.BR	282 SHOWS
6		TARCÍSIO DO ACORDEON	BETesporte	280 SHOWS
7		LIMÃO COM MEL *	APOSTA GANHA	280 SHOWS
8		TOQUE DEZ	BETesporte	242 SHOWS
9		PABLO	BETesporte	238 SHOWS
10		TATY GIRL *	betvip	234 SHOWS

* Não são embaixadores de bets, mas receberam patrocínio em turnês ou projetos específicos.



CONTRATOS
FIRMADOS
ATÉ DIA 31/03/2026

Fontes: Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), Tribunais de Contas dos Municípios (TCMs), Tribunais de Contas dos Estados (TCEs), Ministérios Públicos dos Estados (MPes), Diários Oficiais e portais de transparência de prefeituras e governos estaduais.

FOLIA DE REY

"Vaqueiro tá ganhando mais que jogador", celebra Rey Vaqueiro, na música "Verãozão", gravada com Henry Freitas e Raí Saia Rodada.³⁰ E por que está ganhando tanto? O faturamento é resultado da combinação entre divulgação de bets, cachês inflacionados e maratonas de apresentações.

De Olho nos Ruralistas identificou que o cantor lidera o ranking por número de shows. Foram 341 contratos entre 2024 e 2026 — incluindo eventos a realizar nos próximos meses. No carnaval deste ano, Rey Vaqueiro esteve em 25 municípios, chegando a três shows no mesmo dia.

Décimo sétimo artista mais contratado do Brasil, ele nasceu em São Paulo em 1999 e iniciou a carreira como Linhares Cantor. O apelido vem do sobrenome: Davi Linhares Pereira de Sousa. Em 2023, entrou para o casting da Camarote, de Wesley Safadão, e para o time dos divulgadores de bets.

Para os festejos juninos de 2026, Rey fechou 57 shows, quase dois por dia. Um recorde celebrado pelo cantor em suas redes.³¹ Apenas uma apresentação dessa nova maratona está em nosso levantamento, que cobre contratações realizadas até 31 de março de 2026.

Confira abaixo o roteiro do "Rey da Vaquejada" durante o carnaval. O jatinho é uma cortesia do irmão de Wesley Safadão, um dos donos da Camarote Shows.³²



R\$ 3 MILHÕES EM 4 DIAS

A maratona de Rey Vaqueiro no carnaval 2026



1.
SÃO GONÇALO DO AMARANTE
21h30
Polo Pecém

2.
SÃO GONÇALO DO AMARANTE
00h00
Polo Croata

3.
TAMBORIL
15h00

4.
SANTA QUITÉRIA
22h00

5.
CRATEÚS
01h00

6.
SÃO JOÃO BATISTA
20h00

7.
PENALVA
00h00

8.
MATINHA
03h00

9.
APICUM-AÇU
18h30

10.
CURURUPU
21h00

SÃO PAULO VAI DE BET

Em 2025, a VaideBet patrocinou a festa junina oficial da prefeitura de São Paulo. Realizado no Centro Esportivo Tietê, o evento teve shows de Léo Santana e Belo, entre outras atrações. Oitavo artista mais contratado por prefeituras no Brasil, Santana cobrou R\$ 550 mil da gestão de Ricardo Nunes (MDB).³³

A publicidade foi agressiva. Além de estampar a marca no palco e em cartazes, a empresa de apostas distribuiu brindes, como copos e chapéus. No perfil oficial da São João de SP no Instagram, o logo da empresa aparece ao lado do brasão da prefeitura, acompanhado de frases como "Aposte na alegria, aposte na cultura".³⁴

Em 2026, foi a vez da Esportes da Sorte tomar as ruas da maior cidade do país. A casa de apostas pernambucana adquiriu uma das dez cotas de patrocínio da cervejaria Ambev para o carnaval paulistano. O valor do negócio não foi divulgado.³⁵



VaideBet distribuiu brindes ao público no São João paulistano. (Instagram/festasaojoaopaulo)



São Paulo é o 13º município que mais realizou shows com dinheiro público desde 2024. E o segundo fora do Nordeste, atrás de Brasília. Ao todo, a prefeitura de Ricardo Nunes gastou R\$ 12,26 milhões — até o primeiro trimestre de 2026 — em shows do top 40.



Patrocínio ostensivo da Esportes da Sorte em bloco carnavalesco de Léo Santana no Parque do Ibirapuera, em SP. (Instagram/escritoriodeideias)

3. A BLINDAGEM POLÍTICA

Entre os 40 artistas que mais realizaram shows com cachê público desde 2024, são poucos os que declaram suas posições abertamente. A principal exceção vem dos sertanejos. Em 2020, eles chegaram a entregar uma carta a Jair Bolsonaro declarando apoio irrestrito ao então presidente. Assinavam o documento: Bruno & Marrone, Zé Neto e Cristiano, Matheus & Kauan, César Menotti & Fabiano.³⁶

Todos eles em nosso top 40. A lista organizada pelo De Olho nos Ruralistas tem outros bolsonaristas notórios, como Zezé Di Camargo, Leonardo e Eduardo Costa. Do outro lado do espectro político, apenas o pernambucano João Gomes declarou publicamente apoio a Lula, durante a campanha de 2022.³⁷

E as prefeituras que contratam esses shows? Elas têm um lado?

Nossa equipe analisou 3.391 contratos de apresentações realizadas em 2025 para averiguar, entre os prefeitos eleitos no ano anterior, quais eram os partidos dominantes. Isso significa 46% do total de contratos relativos aos shows entre 2024 e 2026.

O resultado mostra um amplo domínio da direita tradicional, liderada pelo PSD, de Gilberto Kassab, e pelos filhos da Arena: o União Brasil, de Antônio Rueda, e o PP, de Ciro Nogueira e Arthur Lira.



Wesley Safadão em meio aos caciques do União: Miguel Coelho (PE), ACM Neto (BA), Elmar Nascimento (BA), Antônio Rueda e Fernando Filho (PE). (Reprodução)

Juntos, os doze partidos que compõem esse bloco contrataram 54% dos cachês pagos a artistas do top 40 em 2025.

Embora MDB e a federação PSDB-Cidadania estejam, em grande parte, alinhados com o bloco hegemônico do Centrão, separamos os três em um grupo à parte, o da "centro-direita". Os herdeiros do MDB histórico (e do PCB, no caso do Cidadania) somam 17% das contratações.

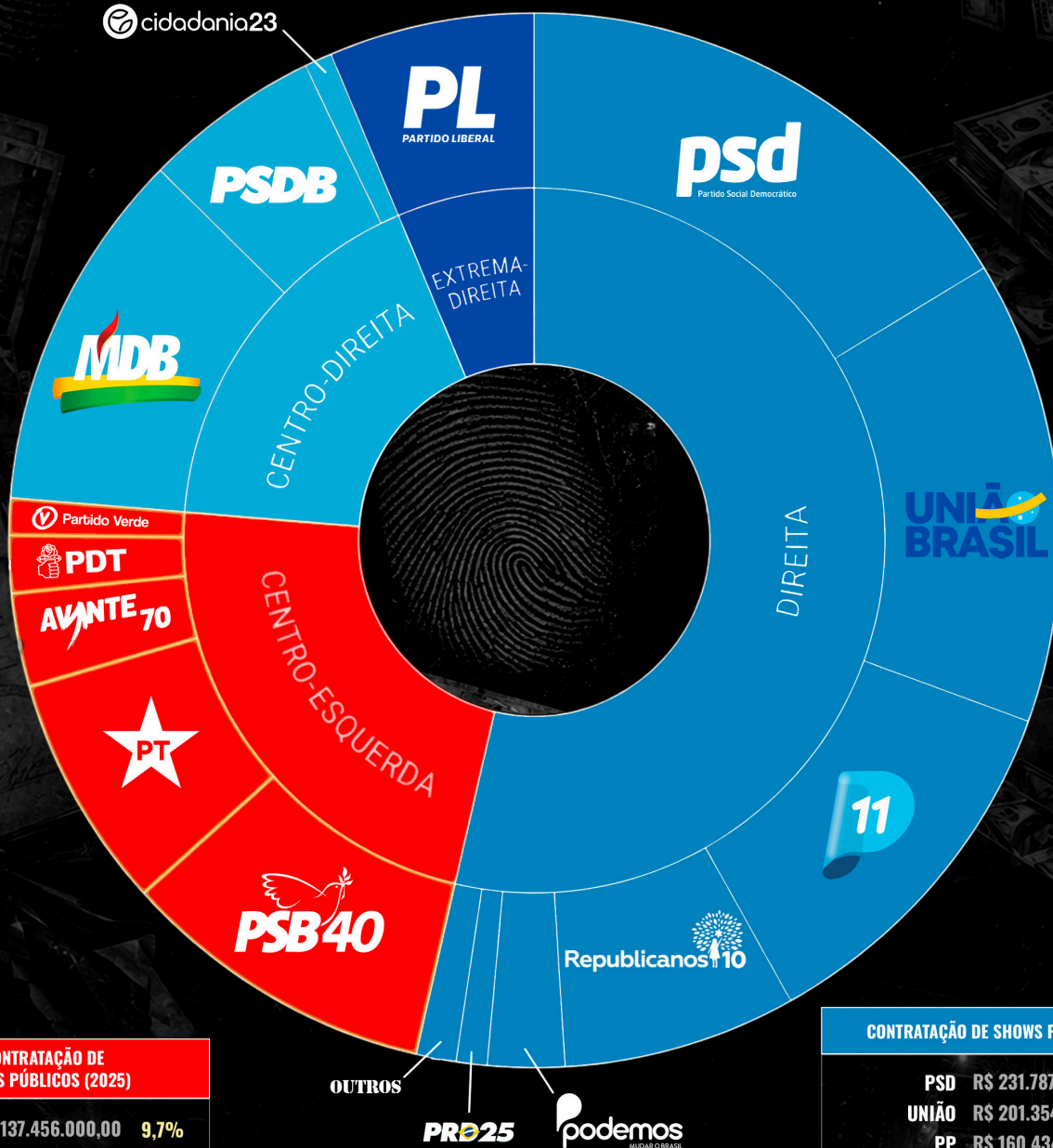
A extrema-direita (o PL) gastou R\$ 89,75 milhões com os artistas do top 40 e tem 6%. Total dos partidos de direita: 77%.

Liderados pelo PSB, de João Campos, os partidos governistas (ou de centro-esquerda) aparecem com 23% do total.

AS DIGITAIS DA DIREITA

Prefeituras comandadas por partidos de direita concentraram 77% das contratações de shows públicos em 2025

cidadania23



CONTRATAÇÃO DE SHOWS PÚBLICOS (2025)

PSB	R\$ 137.456.000,00	9,7%
PT	R\$ 102.145.000,00	7,2%
AVANTE	R\$ 40.560.333,33	2,9%
PDT	R\$ 25.040.000,00	1,8%
PC DO B	R\$ 9.665.000,00	0,7%
PV	R\$ 6.330.000,00	0,4%

CONTRATAÇÃO DE SHOWS PÚBLICOS (2025)

PL	R\$ 89.747.800,00	6,3%
----	-------------------	------

CONTRATAÇÃO DE SHOWS PÚBLICOS (2025)

MDB	R\$ 157.438.000,20	11,1%
PSDB	R\$ 77.097.000,00	5,4%
CIDADANIA	R\$ 11.665.000,00	0,8%

CONTRATAÇÃO DE SHOWS PÚBLICOS (2025)

PSD	R\$ 231.787.416,00	16,4%
UNIÃO	R\$ 201.354.500,00	14,2%
PP	R\$ 160.434.500,00	11,3%
REPUBLICANOS	R\$ 101.817.000,00	7,2%
PODE	R\$ 33.381.000,00	2,4%
PRD	R\$ 13.480.000,00	1,0%
SOLIDARIEDADE	R\$ 12.796.045,00	0,9%
NOVO	R\$ 1.474.000,00	0,1%
DC	R\$ 1.274.000,00	0,1%
MOBILIZA	R\$ 930.000,00	0,1%
AGIR	R\$ 550.000,00	0,0%
PMB	R\$ 490.000,00	0,0%

OS AVIÕES DO UNIÃO

Do início modesto na banda Aviões do Forró ao estrelato na carreira solo, Xand Avião construiu um império econômico. Seu patrimônio inclui a produtora Vybbe, investimentos em genética equina e uma teia de relações valiosas com políticos do União Brasil, um dos herdeiros diretos da Arena, partido de sustentação da ditadura.

Em agosto de 2025, ele viajou até Mykonos, na Grécia, para cantar no aniversário de Antonio Rueda, presidente do partido. A festa durou três dias e teve presença de Zé Vaqueiro, que integra o casting de Xand na Vybbe. Entre os convivas estavam o senador piauiense Ciro Nogueira, presidente nacional do PP e articulador da federação entre seu partido e o União, e o paraibano Efraim Filho, correligionário de Rueda.³⁸

No mês anterior, Efraim foi ovacionado pelo cantor durante um show na Exposição de Animais de Sousa (PB). "Efraim, meu governador", saudou ao microfone. Ao lado de Xand estavam Wesley Safadão e Rey Vaqueiro. Da plateia, Efraim filmou o recado e publicou em seu perfil no Instagram.³⁹ A pretensão ao governo da Paraíba fez o senador deixar o União — que apoiará a reeleição de Lucas Ribeiro, em federação com o PP. Seu novo destino? O PL.⁴⁰



Rueda e Ciro Nogueira realizaram festa em Mykonos com show particular de Xand Avião. (Reprodução/Brenno Carvalho)



2024, 2025, 2026: o eterno retorno de Xand Avião a Mossoró (Divulgação)

Em plena campanha, Efraim foi, no mês passado, ao camarote do Parque do Povo, em Campina Grande (PB), prestigiar o show de Xand Avião. Aproveitou para dar entrevistas e fustigar o rival.⁴¹

Em 2025, Xand foi alvo de uma investigação do Ministério Público do Rio Grande do Norte (MP-RN) por propaganda antecipada em favor de Alysso Bezerra, prefeito de Mossoró. "Quem quer Allyson para governador grita 'eu'" disse, durante um show em 7 de junho.⁴² Partido do prefeito mossoroense? União Brasil. Cachê de Xand pago pela prefeitura? R\$ 700 mil.

No Ceará, o dono da Vybbe mantém relações próximas com o deputado federal Moses Rodrigues, presidente estadual do União. Ele é pai de Moses Rodrigues Filho (União), que, aos 24 anos, tentará uma vaga na Câmara. O jovem é sócio na AGM Entretenimento Organização e Produção de Eventos Ltda, uma empresa parceira do grupo Vybbe.⁴³

O clã inclui ainda o pecuarista Oscar Rodrigues, eleito em 2024 prefeito de Sobral pelo União — rompendo com um ciclo de 28 anos dos Ferreira Gomes no município. Sob nova gestão, a prefeitura contratou Mari Fernandez e Zé Vaqueiro, da Vybbe, para se apresentarem no São João. Ela recebeu R\$ 500 mil, ele 400 mil.

AS ARENAS E OS FILHOS DA ARENA

Partidos da velha direita dominam entre as 23 prefeituras que gastaram mais de R\$ 5 milhões com cachês em 2025

TOTAL DE SHOWS (JAN/DEZ 2025)		PREFEITURAS ACIMA DE R\$ 5 MI
	R\$ 75.777.000,00	SALVADOR (BA) NATAL (RN) MOSSORÓ (RN) GOIANA (PE) PETROLINA (PE) MARACANAÚ (CE) SURUBIM (PE)
	R\$ 30.263.000,00	MACEIÓ (AL) ARACAJU (SE) ITABAIANA (SE)
	R\$ 26.302.000,00	SÃO LUÍS (MA) SANTA CRUZ DO CAPIBARIBE (PE) LAGARTO (SE) TAUÁ (CE)
	R\$ 13.040.500,20	SÃO PAULO (SP) SERRINHA (BA)
	R\$ 12.662.000,00	SANTA RITA (PB) IPIAÚ (BA)
	R\$ 12.218.000,00	CARUARU (PE)
	R\$ 9.075.000,00	CRATO (CE)
	R\$ 6.080.000,00	CRUZ DAS ALMAS (BA)
	R\$ 5.724.000,00	ARARIPINA (PE)
	R\$ 5.075.000,00	SÃO LOURENÇO DA MATA (PE)

Fontes: Tribunal Superior Eleitoral (TSE), Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), Tribunais de Contas dos Municípios e dos Estados (TCMs/TCEs), Ministérios Públicos dos Estados (MPes), Diários Oficiais e portais de transparência.

O SENADOR QUE ASSINA SHOWS

Um mês após retornar da festa privada de Antônio Rueda na Grécia, em 6 de setembro de 2025, Xand Avião se apresentou para mais de 100 mil pessoas na 54ª Expofeira do Amapá.⁴⁴ Seu cachê, pago pelo governo estadual, foi de R\$ 600 mil. O evento contou com o “apoio” do presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União), que chegou a publicar um vídeo dançando em frente do palco.⁴⁵

O logo de seu mandato estava espalhado — como se ele fosse do Executivo e não do Legislativo — no espaço das autoridades e em materiais de divulgação da Expofeira, incluindo um balão gigante.

No dia seguinte, Xand aproveitou o feriado da Independência para descansar ao lado de Alcolumbre. O encontro chamou a atenção da imprensa pois o senador amapaense não participou das celebrações oficiais em Brasília.

O encontro era para ser discreto, mas chegou aos olhos do público de forma inusitada: o humorista Tirulipa, convidado para uma pescaria com os dois, gravou um vídeo com o cacique do União. Ao fundo, visivelmente desconfortável, Xand Avião.⁴⁶



Divulgação de Davi Alcolumbre na Expofeira do Amapá 2025, com direito a show de Xand (foto do meio) e patrocínio de bet. (Gov. do Amapá)

O MISTER CENTRÃO

"O maior ídolo que o país tem". Foi assim que o governador de Goiás, Ronaldo Caiado (União), agradeceu a Gustavo Lima após ele cantar o hino nacional no MotoGP de Goiânia, em março de 2026.⁴⁷ O sertanejo virou objeto de cobiça do Centrão. Cotado para vice de Caiado, ele vem sendo disputado por PP e União. Chegou a aparecer em terceiro lugar em uma pesquisa presidencial, com 12% das intenções de voto.⁴⁸

Conforme nossa pesquisa de contratos, entre janeiro de 2024 e março de 2026, Gustavo fez 22 shows com dinheiro público. Desses, 21 foram bancados por governos de direita — ou seja, do chamado Centrão. A exceção foi Icó (CE), administrada pela petista Aurineide Amaro. Cada apresentação custou, em média, R\$ 1,17 milhão aos cofres públicos. Ele tem a maior média de cachês com dinheiro público do país.

Desde setembro de 2024, quando virou alvo da Operação Integration por conta da sua relação com as bets, Gustavo Lima deu um tempo nos shows públicos — mas não das relações políticas. No mesmo mês, com a investigação ainda em curso, comemorou seu aniversário em um iate em Mykonos, Grécia, ao lado de Caiado e do ministro Nunes Marques, do STF.⁴⁹ Notem que estamos falando de outra viagem a Mykonos, não daquela feita por Xand Avião e Antônio Rueda em 2025. A investigação contra o sertanejo e a VaideBet foi arquivada pela Justiça de Pernambuco em janeiro de 2025.⁵⁰

Conhecido como Embaixador, Gustavo tem outros contatos no Centrão. Em maio de 2025, o senador Ciro Nogueira (PP-PI) publicou uma foto com o cantor e outros caciques da direita em Nova York, incluindo o presidente da Câmara, Hugo Motta, e Antônio Rueda.⁵¹ Segundo o portal Metrôpoles, o cantor reclamou da CPI das Bets. O senador Jorge Kajuru (PSB) confirmou: "Gustavo Lima me ligava todo dia pedindo para não ser convocado".⁵²

OS MEGACACHÊS

Conheça os artistas com os shows públicos mais caros, desde 2024



1 GUSTTAVO LIMA
R\$ 1.169.230,77



2 WESLEY SAFADÃO
R\$ 1.028.454,55



3 IVETE SANGALO
R\$ 975.000,00



4 LUAN SANTANA
R\$ 876.340,91



5 JORGE & MATEUS
R\$ 832.826,09



6 ALOK
R\$ 785.558,14

Fontes: PNCP, TCMs, TCES, MPES, Diários Oficiais e portais de transparência de prefeituras e governos estaduais.



Hugo Motta,
Ciro Nogueira e
Antônio Rueda tietam
Gusttavo Lima
em Nova York.
(Reprodução/Metrôpoles)

A AGENDA POLÍTICO-ELEITORAL DE WESLEY SAFADÃO

"Meu senador diferente. Chama o foguete!". A homenagem de Wesley Safadão era para o senador Efraim Filho, então no União Brasil. Foi feita durante a gravação do DVD "Bem-Vindo ao Meu Mundo: Forró & Vaquejada" no Parque de Vaquejada Arena Jampa, em João Pessoa, em fevereiro de 2025.⁵³ Safadão chegou a ser alvo de atenção da Justiça Eleitoral, por campanha antecipada, após repetir a saudação ao senador durante a festa de São João de Campina Grande, em 2026.⁵⁴

Entre um show e outro, o cantor-empresário deixa agradecimentos e mensagens de apoio. "Meu prefeito e futuro governador, eu te amo", ouviu João Henrique Caldas (PL), o JHC, prefeito de Maceió, no São João Massayó, em 2025. Entre 2024 e março de 2026, o cantor fez duas apresentações bancadas pela prefeitura da capital alagoana.⁵⁵

Em Guadalupe (PI), a prefeita Neidinha Lima (PSD) disse em 2025 que o show de Safadão era "um compromisso meu, dos deputados Georgiano Neto, Julio Cesar e da Senadora Jussara com os guadalupenses". Ela falava do deputado estadual Georgiano Neto (MDB) e dos pais dele, o deputado federal Júlio César e a senadora Jussara Lima, ambos do PSD.⁵⁶



Wesley Safadão posa com a primeira-dama de Murici, Milena Aguiar, e o prefeito Remi Filho (Instagram/@remifilho15)

Durante a festa de São João de Aracaju, o Forró Caju, em 2025, a prefeita Emília Corrêa (PL) celebrou em pleno show de Wesley Safadão a promessa do deputado federal Thiago de Joaldo (PP). "Em primeira mão: o deputado Thiago já assume o compromisso de trazê-lo com as emendas parlamentares no próximo ano". O forrozeiro chamou Emília ao palco com largo sorriso no rosto: "Vem, minha prefeita". Safadão voltou ao evento na noite de 27 de junho de 2026.⁵⁷

Em dezembro de 2025, a produtora de Wesley Safadão, a Camarote, garantiu cachê de R\$ 1,45 milhão com dois shows em Murici (AL), administrada por Remi Filho (MDB). Ele é sobrinho do senador Renan Calheiros (MDB). Safadão se apresentou por R\$ 1,2 milhão. Rey Vaqueiro, uma das estrelas da Camarote, ganhou cachê de R\$ 250 mil.⁵⁸

A Festa da Natureza teve ainda shows de Xand Avião, Pablo, Belo e Henry Freitas, num valor total de pouco mais de R\$ 4 milhões somente com os cachês das atrações principais.



Campanha à vista: Joel Rodrigues, Safadão, Ciro Nogueira e o prefeito de Uruçuí (PI), em 2026. (Reprodução/Instagram)

SAFADÃO ESTEVE COM HADDAD EM 2025 PARA FALAR DE BETS

Reunião

Senador Cid Gomes

📅 06-01-2025 ⌚ 15:00 - 16:00

📍 Ministério da Fazenda, Bloco P, Brasília-DF

Órgão:
Ministério da Fazenda

Agenda:
FERNANDO HADDAD

Cargo:
MINISTRO(A) DA FAZENDA

Publicado em: 07-01-2025 10:59 Última modificação: 10-01-2025 15:07

Agentes públicos participantes:

- FERNANDO HADDAD (CPF: "" 331.178-"") / MINISTRO(A) DA FAZENDA / Ministério da Fazenda
- LAIO CORREIA MORAIS (CPF: "" 452.921-"") / CHEFE DE GABINETE DO(A) MINISTRO(A) / Ministério da Fazenda
- REGIS ANDERSON DUDENA (CPF: "" 393.448-"") / SECRETÁRIO(A) DE PRÊMIOS E APOSTAS / Ministério da Fazenda
- Cid Gomes / Senador / Senado Federal
- Junior Mano / Deputado Federal / Câmara dos Deputados

Agentes privados participantes:

- Wesley Oliveira da Silva representando interesse próprio

Informações complementares: Agenda - Visita de cortesia

Wesley Safadão esteve no dia 6 de janeiro de 2025 em uma reunião no Ministério da Fazenda, em Brasília, com o então ministro Fernando Haddad e Regis Anderson Dudena, que ocupava o cargo de Secretário de Prêmios e Apostas. O encontro foi articulado pelo senador Cid Gomes (PSB-CE) e teve a presença do deputado federal Júnior Mano (PSB-CE), que estava em período de licença naquela data.⁵⁹

A agenda pública do ministro informa que Safadão representava "interesse próprio". De acordo com o ministério, ele foi convidado por Júnior Mano e Cid Gomes. A pasta não forneceu mais informações sobre a reunião.

De Olho nos Ruralista apurou que o cantor queria tratar sobre bets. Por isso, o ministro pediu a presença do secretário incumbido do assunto. O encontro durou poucos minutos e não teve encaminhamentos posteriores.

Dois meses antes, em novembro de 2024, a CPI das Bets aprovou a convocação de Safadão para prestar depoimento.⁶⁰ Segundo a assessoria de imprensa da senadora Soraya Thronicke (Podemos), relatora na CPI, a audiência do cantor não foi agendada por falta de tempo. "A CPI não conseguiu ouvir nem metade de todos os convocados", informa.

Cid Gomes tem proximidade com a família do cantor. Em outubro de 2025, cogitou uma candidatura de Dona Bill, a mãe (e sócia) de Safadão, durante evento de filiação do PSB, em Eusébio (CE). "Vou botar pilha pra tua mãe ser candidata, eu sei que ela gosta", disse, em fala direcionada a Edim Oliveira, irmão de Safadão e prefeito de Aracoiaba (CE).⁶¹

Entre 2024 e 2025, os prefeitos do PSB no Ceará garantiram R\$ 29 milhões à Camarote, produtora de Safadão. A sigla foi a que mais elegeu prefeitos no estado em 2024, dominando 65 dos 184 municípios.⁶² Desses, 43 tiveram shows da Camarote.

Os líderes de apresentações nesses municípios, em nosso top 40, foram as bandas Seu Desejo e Rey Vaqueiro, com 24 e 21 shows. Ambos da Camarote. O próprio Safadão tocou no ano passado em Russas, no dia 1º de agosto, e em Ocara, em 31 de outubro. O artista embolsou R\$ 1,1 milhão por show.

Durante as eleições de 2022, o empresário Yvens Watila, irmão do cantor, emprestou uma Hilux para a campanha do deputado Júnior Mano.⁶³ A gentileza veio dias após Safadão se apresentar em Nova Russas (CE), que tem como prefeita Giordanna Silva Braga Mano, esposa de Júnior Mano.

O SHOW MILIONÁRIO NA "PEQUENA NOTÁVEL"

Na noite de 29 de abril de 2026, Wesley Safadão apresentou-se em Coxixola, no Cariri paraibano. O cachê? R\$ 1,3 milhão. O que destaca esse evento no mar de 7.412 shows analisados pelo De Olho nos Ruralistas é a média per capita. Dividindo o valor pelos 1.824 habitantes da "Pequena Notável", cada um teria de pagar R\$ 712,71. É a maior média per capita entre os 2.006 municípios que receberam shows públicos desde 2024.

Conforme a própria prefeitura de Coxixola, a festa teve outros artistas, contou com mais de 200 seguranças e grande estrutura de palco.⁶⁴ O valor somado dos shows ficou em torno de R\$ 2,5 milhões, o que equivale a 8% do orçamento municipal para 2026.⁶⁵

O Ministério Público de Contas da Paraíba (MPC-PB) encaminhou no dia anterior um pedido de suspensão de pagamento dos cachês. O documento exigia explicações sobre a origem do dinheiro.⁶⁶ Diante dos rumores de cancelamento, o prefeito Nelsinho Honorato (União) foi ao estádio municipal para confirmar o evento, que marcava o aniversário do município.

"Será uma noite histórica", dizia Honorato, diante do palco. Na legenda do vídeo, reforçava: "Festa está confirmadíssima".⁶⁷ Um mês antes, defendera os gastos: "Tem Wesley Safadão bancado por recursos do Ministério do Turismo + também tem creche nova para a população".⁶⁸

O show foi realizado. Com direito a divulgação de marca da Playbet, casa de apostas ligada a Safadão.

Como a despesa teve origem em recursos federais, o caso foi encaminhado ao Tribunal de Contas da União. De Olho nos Ruralistas apurou que o processo encontra-se em tramitação.

O MPC-PB informa, em nota enviada pela assessoria de imprensa, que o prefeito foi citado para apresentar sua defesa, "encontrando-se dentro do prazo legal para manifestação".



Com 1,8 mil habitantes, Coxixola pagou R\$ 1,3 milhão para Safadão. (Reprodução)



Prefeito "peitou" pedido de suspensão do MPC-PB. (Instagram/Prefeitura de Coxixola)



Dayanna Azevedo, primeira-dama e secretária de finanças, Wesley Safadão e o prefeito Nelsinho Honorato (Instagram/Prefeitura de Coxixola)

ESTÁ SOBRANDO DINHEIRO?

Saiba quais são os municípios com maior gasto médio em shows, considerando o tamanho da população

E NÃO
É LEI
ROUANET

MUNICÍPIO	MÉDIA PER CAPITA	VALOR CONTRATADO EM SHOWS DESDE JAN.2024	POPULAÇÃO ESTIMADA
COXIXOLA (PB)	R\$ 688,56	R\$ 1.300.000,00	1.888
OURO VELHO (PB)	R\$ 683,33	R\$ 2.050.000,00	3.000
SERTÃOZINHO (PB)	R\$ 658,29	R\$ 3.510.000,00	4.323
MARILAC (MG)	R\$ 624,57	R\$ 2.700.000,00	4.323
ARAGUANÃ (TO)	R\$ 611,63	R\$ 2.630.000,00	4.300
BURITI DE GOIÁS (GO)	R\$ 601,79	R\$ 1.685.000,00	2.800
SANTA BÁRBARA DO TUGÚRIO (MG)	R\$ 522,97	R\$ 2.220.000,00	4.245
ESTRELA DO NORTE (GO)	R\$ 467,95	R\$ 1.504.000,00	3.214
SANTA LUZIA (PB)	R\$ 457,91	R\$ 7.060.000,00	15.418
GRANITO (PE)	R\$ 450,33	R\$ 3.250.000,00	7.217
AREIA BRANCA (SE)	R\$ 429,24	R\$ 7.995.000,00	18.626
CURRAL NOVO DO PIAUÍ (PI)	R\$ 416,10	R\$ 2.160.000,00	5.191
HUGO NAPOLEÃO (PI)	R\$ 402,82	R\$ 1.430.000,00	3.550
TELHA (SE)	R\$ 386,54	R\$ 1.310.000,00	3.389
MATINHAS (PB)	R\$ 367,72	R\$ 1.750.000,00	4.759
CARDEAL DA SILVA (BA)	R\$ 365,46	R\$ 3.155.000,00	8.633
CAMOCIM DE SÃO FÉLIX (PE)	R\$ 364,30	R\$ 6.564.000,00	18.018
SANTO ANTÔNIO DE LISBOA (PI)	R\$ 362,56	R\$ 2.150.000,00	5.930
BELÉM (AL)	R\$ 356,92	R\$ 1.720.000,00	4.819
BARRA DO OURO (TO)	R\$ 353,55	R\$ 1.650.000,00	4.667
SENADOR SÁ (CE)	R\$ 348,30	R\$ 2.630.000,00	7.551
CARIDADE DO PIAUÍ (PI)	R\$ 336,17	R\$ 1.740.000,00	5.176
CARNAUBEIRA DA PENHA (PE)	R\$ 328,43	R\$ 4.175.000,00	12.712
CURRAL VELHO (PB)	R\$ 325,56	R\$ 754.000,00	2.316
SÃO SEBASTIÃO DO RIO PRETO (MG)	R\$ 325,47	R\$ 400.000,00	1.229
INGAZEIRA (PE)	R\$ 323,62	R\$ 1.610.000,00	4.975
SÃO GERALDO DO BAIXIO (MG)	R\$ 323,31	R\$ 1.021.000,00	3.158
TURVELÂNDIA (GO)	R\$ 320,83	R\$ 1.659.000,00	5.171
OROCÓ (PE)	R\$ 320,33	R\$ 4.526.000,00	14.129
AUGUSTO DE LIMA (MG)	R\$ 310,15	R\$ 1.418.000,00	4.572



OS QUERIDINHOS DOS GOVERNADORES

Em março de 2022, Belo cantou no aniversário de Cláudio Castro (PL), então governador do Rio.

Sete meses depois, apresentava-se na festa da reeleição.⁶⁹ Entre 2024 e 2026, o cantor filiado ao PL recebeu R\$ 6,95 milhões em cachês para 17 shows bancados pelo governo fluminense e

R\$ 4,93 milhões em 12 shows bancados por prefeituras — em boa parte, aliadas de Castro.

Seu empresário, Alfredo Santana, é filiado ao

Republicanos, e pré-candidato a deputado estadual.⁷⁰ O governo do Rio contratou ainda oito artistas do top 40, totalizando R\$ 4,2 milhões.



Belo canta em festa de aniversário de Cláudio Castro. (Reprodução/O Globo)



Raquel Lyra tieta Natanzinho nos bastidores do Pernambuco Meu País. (Portal Edvaldo Magalhães)

Raquel Lyra (PSD) lidera entre os governadores que mais contrataram shows públicos. Desde 2024, sua administração repassou R\$ 57 milhões em cachês para 25 dos 40 artistas mais contratados do país. Boa parte foi direcionada para o Festival Pernambuco Meu País, idealizado para rivalizar com a agenda de shows promovida por João Campos (PSB), ex-prefeito de Recife e adversário de Raquel nas eleições.⁷¹ Líder de contratações no top 40, Natanzinho Lima — com ela na foto ao lado — participou em duas edições, em Recife e na Ilha de Itamaracá. Cachê: R\$ 800 mil cada.

O Verão Maior 2026, em Matinhos, custou aos cofres do Paraná R\$ 3,6 milhões apenas em cachês das bandas do top 40, entre elas os sertanejos Ana Castela, Zezé Di Camargo e Zé Neto & Cristiano. O evento teve patrocínio da VaideBet, que atua no Paraná em parceria com a intermediadora de pagamentos PayBrokers. Os sócios da empresa curitibana doaram R\$ 400 mil para a reeleição do governador Ratinho Júnior, em 2022. Meses depois, ganharam um contrato de R\$ 167 milhões para gerir pagamentos da loteria criada pelo governo estadual.⁷²



Ratinho Jr. celebra Verão Maior com Ana Castela. Reprodução/Gov. do Paraná.

EMENDAS, SHOWS E VOTOS

O pai do presidente da Câmara, Hugo Motta (Republicanos-PB), é prefeito de Patos, na Paraíba. Quando Nabor Wanderley se reelegeu, em 2024, quem animou a festa em cima de um trio elétrico foi Henry Freitas, o segundo artista que mais arrecadou com shows públicos no país. Não há informação se o show foi público ou privado: o contrato não aparece no PNCP nem nas outras fontes de dados.⁷³

De Olho nos Ruralistas identificou 18 municípios que repetem esse padrão de parentesco entre prefeitos e parlamentares. Filhos, irmãos e sobrinhos comandam prefeituras e vão a Brasília para ampliar o controle sobre o orçamento. Ou o inverso: assumem a prefeitura para colher o capital eleitoral que chega com as emendas.

Essas 18 prefeituras investiram R\$ 153 milhões em shows dos artistas do Top 40. O destaque fica exatamente com Henry Freitas, que se apresentou em catorze delas. Ao todo, ele recebeu R\$ 10,6 milhões por 21 apresentações nesses municípios.

O caso mais marcante é o de Tucuruí (PA), onde Henry tocou em 2 de outubro de 2025 e em 13 de fevereiro de 2026. O prefeito Alexandre Siqueira (MDB) é casado com a deputada federal Andreia Siqueira (PSB-PA), que destinou R\$ 16,7 milhões em emendas Pix ao município.

Não é possível associar diretamente as emendas aos cachês. O levantamento mirou as emendas Pix — transferências especiais que caem na conta do município sem destinação detalhada — por serem o principal veículo de repasse para eventos.

Essa falta de transparência é alvo do Supremo Tribunal Federal: em junho de 2026, o ministro Flávio Dino determinou multa a municípios que receberam emendas Pix para eventos e não prestaram contas, citando "persistentes deficiências de transparência e rastreabilidade".⁷⁴



Rei das emendas:
Henry Freitas se apresentou
em 14 dos 18 municípios que
receberam emendas Pix de
parentes dos prefeitos.
(Lucas Bulcão/Secom PMM)

CORONELISMO CULTURAL

O que as emendas pix têm a ver com nepotismo, prefeitos e shows públicos

01

ARAPIRACA ALAGOAS



EMENDAS PIX:

R\$ 16.960.000,00

AUTOR DA EMENDA:

DEP. DANIEL BARBOSA (PP-AL)

RELAÇÃO:

FILHO DO PREFEITO

CACHÊS DESDE 2024:

R\$ 5.715.000,00

Nº DE SHOWS CONTATADOS:

13 SHOWS

MANDATO 2021-2028

02

MURICI ALAGOAS



EMENDAS PIX:

R\$ 2.727.600,00

AUTOR DA EMENDA:

SEN. RENAN CALHEIROS (MDB-AL)

RELAÇÃO:

TIO DO PREFEITO

CACHÊS DESDE 2024:

R\$ 3.780.000,00

Nº DE SHOWS CONTATADOS:

7 SHOWS

MANDATO 2025-2028

03

MACEIÓ ALAGOAS



EMENDAS PIX:

R\$ 21.592.156,45

AUTOR DA EMENDA:

SEN. RODRIGO CUNHA (PODE-AL)

RELAÇÃO: Mãe de JHC, Dra. Eudócia foi 1ª suplente de Rodrigo Cunha e assumiu a vaga no Senado após ele ser eleito vice-prefeito de Maceió na chapa com JHC, em 2024

CACHÊS DESDE 2024:

R\$ 28.114.000,00

Nº DE SHOWS CONTATADOS:

54 SHOWS

MANDATO 2021-2028

04

COARI AMAZONAS



EMENDAS PIX:

R\$ 18.434.456,00

AUTOR DA EMENDA:

DEP. ADAIL FILHO (REPUBLICANOS)

RELAÇÃO:

FILHO DO PREFEITO

CACHÊS DESDE 2024:

R\$ 3.750.000,00

Nº DE SHOWS CONTATADOS:

3 SHOWS

MANDATO 2025-2028

05

TUCANO BAHIA



EMENDAS PIX:

R\$ 19.376.548,08

AUTOR DA EMENDA:

DEP. RICARDO MAIA (MDB)

RELAÇÃO:

PAI DO PREFEITO

CACHÊS DESDE 2024:

R\$ 6.589.000,00

Nº DE SHOWS CONTATADOS:

14 SHOWS

MANDATO 2021-2028

USOU EMENDA PIX
EM SHOW DE SAFADÃO

06

ACARAÚ CEARÁ



EMENDAS PIX:

R\$ 11.440.404,08

AUTOR DA EMENDA:

DEP. ROBERIO MONTEIRO (PSB)

RELAÇÃO:

MARIDO DA PREFEITA

CACHÊS DESDE 2024:

R\$ 6.564.000,00

Nº DE SHOWS CONTATADOS:

13 SHOWS

MANDATO 2021-2028

07

ITAREMA CEARÁ



EMENDAS PIX:

R\$ 6.560.000,00

AUTOR DA EMENDA:

DEP. ROBERIO MONTEIRO (PSB)

RELAÇÃO:

PAI DO PREFEITO

CACHÊS DESDE 2024:

R\$ 3.930.000,00

Nº DE SHOWS CONTATADOS:

10 SHOWS

MANDATO 2025-2028

08

MARACANAÚ CEARÁ



EMENDAS PIX:

R\$ 1.950.000,00

AUTOR DA EMENDA:

DEP. FERNANDA PESSOA (PSD)

RELAÇÃO:

PAI DA PREFEITA

CACHÊS DESDE 2024:

R\$ 13.328.000,00

Nº DE SHOWS CONTATADOS:

22 SHOWS

MANDATO 2021-2028

09 **PARAMBU** CEARÁ



EMENDAS PIX:
R\$ 24.297.404,08
AUTOR DA EMENDA:
DEP. **MATHEUS NORONHA (PL-CE)**
RELAÇÃO:
FILHO DO PREFEITO
CACHÊS DESDE 2024:
R\$ 5.020.000,00
Nº DE SHOWS CONTATADOS:
10 SHOWS
MANDATO 2021-2028

11 **TAUÁ** CEARÁ



EMENDAS PIX:
R\$ 19.300.704,08
AUTOR DA EMENDA:
DEP. **DOMINGOS NETO (PSD-CE)**
RELAÇÃO:
FILHO DO PREFEITA
CACHÊS DESDE 2024:
R\$ 6.844.000,00
Nº DE SHOWS CONTATADOS:
11 SHOWS
MANDATO 2021-2028

ALIADOS DE DONA BILL,
MÃE DE SAFADÃO

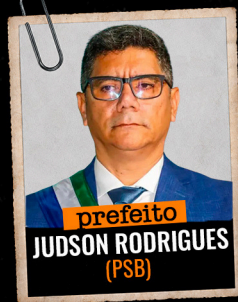
10 **SOBRAL** CEARÁ



EMENDAS PIX:
R\$ 1.629.000,00
AUTOR DA EMENDA:
DEP. **MOSES RODRIGUES (UNIÃO-CE)**
RELAÇÃO:
FILHO DO PREFEITO
CACHÊS DESDE 2024:
R\$ 3.185.000,00
Nº DE SHOWS CONTATADOS:
7 SHOWS
MANDATO 2025-2028

MOSES FILHO É
PARCEIRO DA VYBBE
EM PRODUTORA

12 **UMIRIM** CEARÁ



EMENDAS PIX:
R\$ 2.970.000,00
AUTOR DA EMENDA:
DEP. **MOSES RODRIGUES (UNIÃO-CE)**
RELAÇÃO:
IRMÃO DO PREFEITO
CACHÊS DESDE 2024:
R\$ 1.140.000,00
Nº DE SHOWS CONTATADOS:
3 SHOWS
MANDATO 2025-2028

13 **TUCURUI** PARÁ



EMENDAS PIX:
R\$ 16.771.585,00
AUTOR DA EMENDA:
DEP. **ANDREIA SIQUEIRA (PSB-PA)**
RELAÇÃO:
ESPOSA DO PREFEITO
CACHÊS DESDE 2024:
R\$ 6.650.000,00
Nº DE SHOWS CONTATADOS:
9 SHOWS
MANDATO 2021-2028

14 **PETROLINA** PERNAMBUCO



EMENDAS PIX:
R\$ 4.700.000,00
AUTOR DA EMENDA:
DEP. **FERNANDO COELHO FILHO (UNIÃO-PE)**
RELAÇÃO: Irmão do ex-prefeito Miguel Coelho, hoje candidato ao Senado; Simão Durando foi seu vice
CACHÊS DESDE 2024:
R\$ 25.089.000,00
Nº DE SHOWS CONTATADOS:
49 SHOWS
MANDATO 2025-2028

15 **VITÓRIA DE SANTO ANTÃO** PERNAMBUCO



EMENDAS PIX:
R\$ 8.267.000,00
AUTOR DA EMENDA:
DEP. **IZA ARRUDA (MDB-PE)**
RELAÇÃO:
FILHA DO PREFEITO
CACHÊS DESDE 2024:
R\$ 9.500.000,00
Nº DE SHOWS CONTATADOS:
23 SHOWS
MANDATO 2021-2028

16 **AREIA BRANCA** SERGIPE



EMENDAS PIX:
R\$ 2.403.225,00
AUTOR DA EMENDA:
DEP. **ÍCARO DE VALMIR (REPUBLICANOS-SE)**
RELAÇÃO:
IRMÃO DO PREFEITO
CACHÊS DESDE 2024:
R\$ 7.995.000,00
Nº DE SHOWS CONTATADOS:
16 SHOWS
MANDATO 2025-2028

17 **ITABAIANA** SERGIPE



EMENDAS PIX:
R\$ 14.976.925,00
AUTOR DA EMENDA:
DEP. **ÍCARO DE VALMIR (REPUBLICANOS-SE)**
RELAÇÃO:
FILHO DO PREFEITO
CACHÊS DESDE 2024:
R\$ 14.029.000,00
Nº DE SHOWS CONTATADOS:
27 SHOWS
MANDATO 2025-2028

18 **LAGARTO** SERGIPE



EMENDAS PIX:
R\$ 2.970.000,00
AUTOR DA EMENDA:
DEP. **FÁBIO REIS (PSD-SE)**
RELAÇÃO:
IRMÃO DO PREFEITO
CACHÊS DESDE 2024:
R\$ 10.555.000,00
Nº DE SHOWS CONTATADOS:
19 SHOWS
MANDATO 2025-2028



Expoacre 2025: shows de Zezé Di Camargo & Luciano e Gustavo Lima não aparecem nos registros oficiais. (Divulgação/Gov. do Acre)

A CAIXA-PRETA DOS GOVERNOS ESTADUAIS

A 50ª edição da Expoacre, realizada entre julho e agosto de 2025 em Rio Branco, teve shows de Gustavo Lima, Matheus & Kauan, Zezé Di Camargo & Luciano, Jorge & Mateus e Fernanda Brum. Quanto a festa custou aos cofres públicos? Ninguém sabe. Não há prestação de contas sobre essas apresentações. A festa foi realizada em parceria com a ONG Casa da Amizade, que recebeu R\$ 8,7 milhões do governo do Acre, repassados pela Secretaria de Estado de Indústria, Comércio e Tecnologia.⁷⁵

A presidente da organização ligada ao Rotary, Ivone Tavares, afirmou ao De Olho nos Ruralistas que a prestação de contas é de responsabilidade do governo. Este, por sua vez, não respondeu aos insistentes pedidos enviados pela reportagem. A divulgação dos shows, em contrapartida, está no site e nas redes sociais do governo acreano. Cópia do contrato? Não. Mas se sabe que o evento teve cavalgada e rodeio.

Em Rondônia, a 40ª Expoari, em 2025, foi realizada em parceria entre a Associação de Pecuáristas de Ariquemes e o governo do estado, que destinou R\$ 3,1 milhões para as atrações culturais.⁷⁶

A festa teve Zezé Di Camargo & Luciano, Manu Bahtidão, Jorge & Mateus, Zé Neto & Cristiano e César Menotti & Fabiano. O valor pago a cada um deles não foi divulgado, só o valor geral.

Em 8 de novembro de 2025, Zezé foi a principal atração da 40ª Expoleste, em Barra do Garças (MT). A festa foi realizada com verba do governo estadual, em parceria com o Sindicato Rural. Este recebeu R\$ 4,14 milhões.⁷⁷ O cachê do cantor consta nas plataformas de transparência? Não.



E a Anitta? Ela diz não fazer mais shows com dinheiro público. Após cantar no carnaval de São Luís, em fevereiro, ela posou com o governador Carlos Brandão e a primeira-dama Larissa Brandão. O político do MDB usou a foto para se promover em suas páginas pessoais. Quem pagou? Não se sabe.

4. DOS SHOWS ÀS DESIGUALDADES

Localizada na zona da mata de Pernambuco, a 62 km de Recife, Goiana é um município médio, com 85 mil habitantes. Suas praias paradisíacas atraem turistas de todo o país e, durante o verão, uma intensa agenda de shows. A região recebe o festival Verão Goiana, que começa em novembro e se estende até o carnaval. Não são quaisquer shows: 29 dos 40 artistas mais contratados com verbas públicas do país passaram por lá.

O município ocupa a quarta posição entre aqueles que mais receberam shows públicos no país, atrás de Aracaju, Salvador e Maceió — e na frente de outras capitais nordestinas como São Luis (6ª), Natal (9ª) e Recife (38ª).

A região Nordeste concentra 72% do valor empenhado por prefeituras e governos estaduais junto a artistas do top 40. Bahia, com R\$ 578 milhões, e Pernambuco, R\$ 573 milhões, lideram o ranking. Isso mesmo: dois estados gastaram mais de R\$ 1 bilhão em shows dessas 40 bandas desde 2024. Depois vem o Ceará, com R\$ 316 milhões. Os três respondem por metade dos R\$ 3,08 bilhões identificados no levantamento.

A gastança em shows não se traduz em melhores condições de vida para a população. Goiana tem um dos piores índices de saneamento básico do país. Cerca de 51 mil habitantes vivem sem acesso a rede de esgoto — 60% da população. Mais de 38 mil pessoas (45%) vivem sem água tratada.⁷⁸

E pelo menos 200 domicílios estão sujeitos a inundações, de acordo com o ranking Municípios e Saneamento, organizado pelo Instituto Água e Saneamento. Em 28 de junho, dias antes do lançamento deste relatório, chuvas intensas deixaram bairros submersos e 500 pessoas desabrigadas.⁷⁹

O que a população de Goiana pensa sobre a prefeitura ter gasto R\$ 25,6 milhões em shows desde 2024? Essa cifra inclui o gasto com cachês como o da sertaneja Simone Mendes, que recebeu R\$ 900 mil pela performance na Abertura do Verão Goiana, em novembro de 2025, na praia de Ponta de Pedras.

Quem paga a conta dos shows com dinheiro público no Brasil?

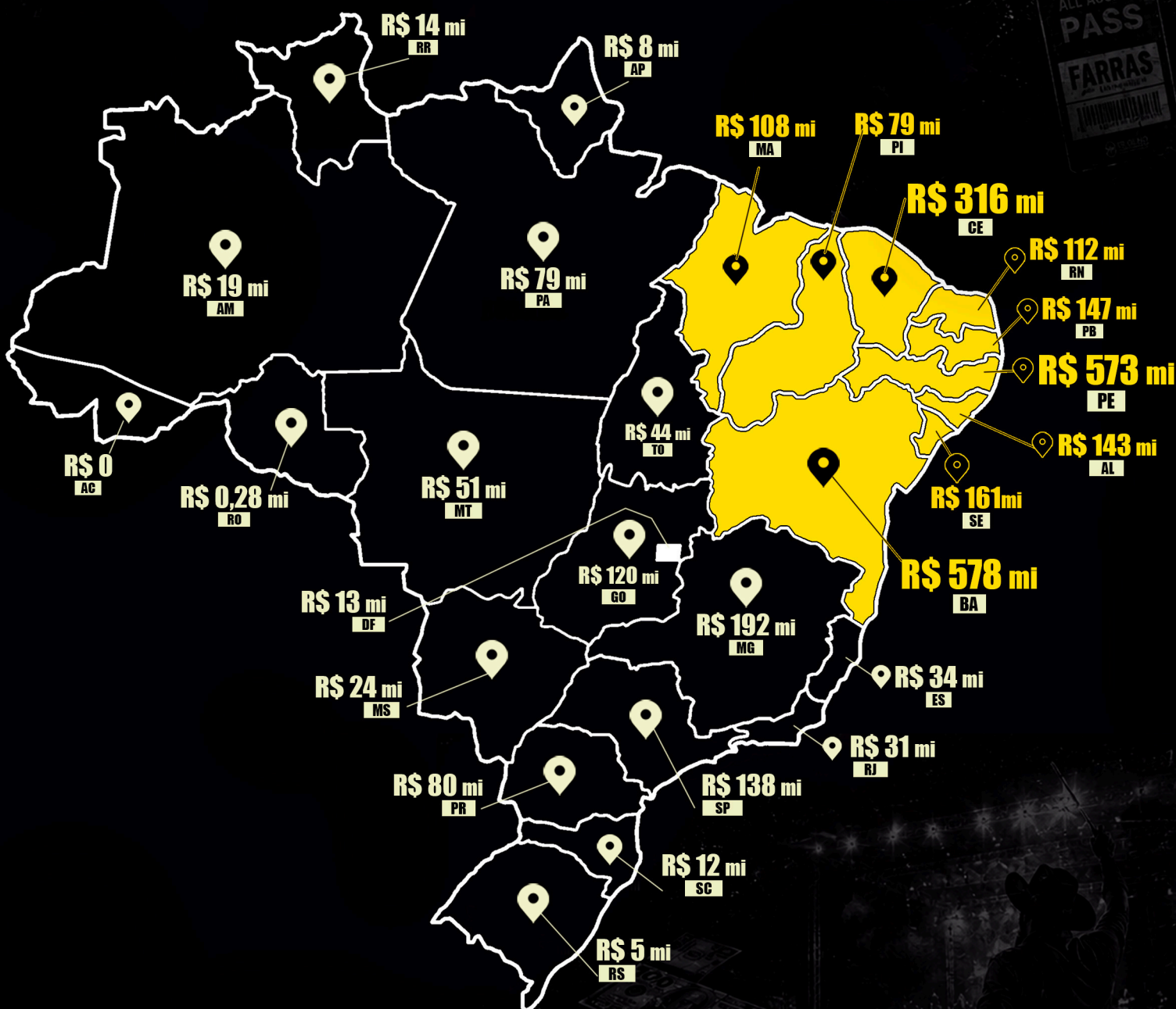


Inundações em 2026 deixaram bairros inteiros submersos em Goiana. (Reprodução/TV Globo)

DE OLHO NO DINHEIRO

O FATOR NORDESTE

Região concentrou 72% do total de cachês pagos aos artistas mais contratados desde 2024



ENTRE OS
40 ARTISTAS
COM MAIS CONTRATOS
2024/2026

 **CONTRATOS
FIRMADOS**
ATÉ DIA 31/03/2026

Fontes: Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), Tribunais de Contas dos Municípios (TCMs), Tribunais de Contas dos Estados (TCEs), Ministérios Públicos dos Estados (MPes), Diários Oficiais e portais de transparência de prefeituras e governos estaduais.



Safadão e Emília Corrêa celebram promessa de emendas do deputado Thiago de Joaldo. (Felipe Bass/Pref. Aracaju)

ARACAJU: A CAPITAL DOS SHOWS PÚBLICOS

No palco do Forró Caju 2025, Wesley Safadão fez uma pausa no show para chamar ao microfone a prefeita Emília Corrêa. Ao lado do deputado federal Thiago de Joaldo (Republicanos), ele cravou: “Essa daqui vai fazer história”. O deputado se comprometeu a bancar o show deste ano com emendas parlamentares.⁸⁰ Em junho, Safadão voltou. A Secretaria de Cultura de Aracaju é liderada desde 2025 pelo irmão da prefeita, Paulo Correa Sobrinho.⁸¹

A conta do São João em Aracaju se divide entre dois cofres: o governo de Fábio Mitidieri (PSD) gastou R\$ 24 milhões com os artistas do top 40 nos Arraiás do Povo desde 2024; enquanto a prefeitura de Emília Corrêa investiu R\$ 13 milhões com as mesmas bandas no Forró Caju. Só com a Camarote, de Wesley Safadão, foram gastos R\$ 7,5 milhões em cachês.

Artista do casting de Safadão, Natanzinho Lima recebeu R\$ 2,1 milhões para shows em Aracaju no mesmo período. Em dezembro de 2025, seu pai, Éverton Nascimento, o Fiote, foi cortejado pelo governador Fábio Mitidieri para concorrer a deputado federal por um dos partidos de sua base aliada.⁸² Após a reunião, fechou com o Progressistas. Em junho de 2026, Mitidieri contratou Natanzinho para o Arraiá do Povo por R\$ 850 mil, 34 vezes o cachê pago ao artista na edição 2024 do mesmo evento.



Do aperto de mãos entre pai e governador...

... ao show de R\$ 850 mil no Arraiá do Povo (Divul./Gov. Sergipe).



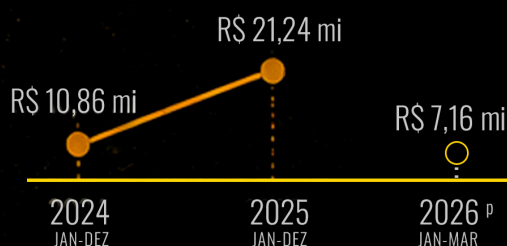
QUEM CONTRATA MAIS?

Saiba quais são os municípios que mais receberam shows públicos dos 40 artistas mais contratados desde 2024

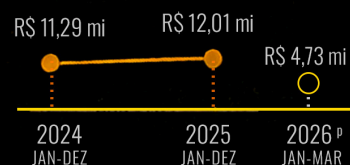
2 SALVADOR (BA)
R\$ 34,16 mi



1 ARACAJU (SE)
R\$ 39,27 mi



3 MACEIÓ (AL)
R\$ 28,11 mi



POSICÃO	MUNICÍPIO (UF)	2024 JAN-DEZ	2025 JAN-DEZ	2026 ^p JAN-MAR	TOTAL
4	GOIANA (PE)	R\$ 4,24 mi	R\$ 17,01 mi	R\$ 4,32 mi	R\$ 25,58 mi
5	PETROLINA (PE)	R\$ 10,34 mi	R\$ 14,75 mi	-	R\$ 25,09 mi
6	SÃO LUÍS (MA)	R\$ 6,13 mi	R\$ 10,16 mi	R\$ 8,49 mi	R\$ 24,79 mi
7	CARUARU (PE)	R\$ 7,58 mi	R\$ 13,00 mi	-	R\$ 20,58 mi
8	MOSSORÓ (RN)	R\$ 5,93 mi	R\$ 13,77 mi	-	R\$ 19,70 mi
9	NATAL (RN)	R\$ 1,80 mi	R\$ 9,51 mi	R\$ 4,75 mi	R\$ 16,06 mi
10	ITABAIANA (SE)	R\$ 6,27 mi	R\$ 7,16 mi	R\$ 0,60 mi	R\$ 14,03 mi
11	BRASÍLIA (DF)	R\$ 2,11 mi	R\$ 9,39 mi	R\$ 1,85 mi	R\$ 13,35 mi
12	MARACANAÚ (CE)	R\$ 3,05 mi	R\$ 7,32 mi	R\$ 2,96 mi	R\$ 13,33 mi
13	SÃO PAULO (SP)	R\$ 5,26 mi	R\$ 7,35 mi	-	R\$ 12,61 mi
14	SANTA RITA (PB)	R\$ 4,95 mi	R\$ 6,98 mi	-	R\$ 11,93 mi
15	ARARIPINA (PE)	R\$ 5,86 mi	R\$ 5,92 mi	-	R\$ 11,79 mi

(^p) Parcial inclui contratos firmados até 31 de março de 2026. O período de realização dos shows inclui apresentações previstas até dezembro de 2026.

ENTRE OS
40 ARTISTAS
COM MAIS CONTRATOS
2024/2026

Fontes: Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), Tribunais de Contas dos Municípios (TCMs), Tribunais de Contas dos Estados (TCEs), Ministérios Públicos dos Estados (MPes), Diários Oficiais e portais de transparência de prefeituras e governos estaduais.

CONTRATOS
FIRMADOS
ATÉ DIA 31/03/2026

SHOWS LEVAM ATÉ 3% DOS ORÇAMENTOS MUNICIPAIS

Quanto você pagaria por uma noite com Zé Neto & Cristiano? A prefeitura de Estrela do Norte, no interior de Goiás, desembolsou R\$ 704 mil. No município de pouco mais de 3 mil habitantes, a mortalidade infantil é mais que o dobro da média nacional.⁸³

O show em 10 de julho de 2024 fazia parte da Semana Ruralista, organizada em parceria com o sindicato rural. As apresentações, somadas, consumiram 2,9% das despesas totais empenhadas naquele ano. Orçamento geral, todos os gastos da prefeitura. Não somente para alguma pasta, como a Cultura.

Estrela do Norte não está sozinha. Em Tamboril (CE), a prefeitura gastou R\$ 2,77 milhões em shows — 1,72% do orçamento municipal. Por lá, a mortalidade infantil chega a 27 óbitos a cada mil nascidos.⁸⁴

Para chegar a esses dados, De Olho nos Ruralistas comparou as Despesas Empenhadas Totais de 2.006 municípios — aqueles que contrataram artistas do top 40 — com o valor que cada um gastou com esses shows públicos. Nos dois casos, os dados se referem ao ano de 2024.

As despesas empenhadas são todo o dinheiro que a prefeitura se comprometeu a gastar no período, desde salários de servidores até remédios distribuídos para a população. As cifras são compiladas pelo Ministério da Fazenda e disponibilizadas no Sistema de Informações Contábeis e Fiscais do Setor Público Brasileiro, o Siconfi.⁸⁵

Confira abaixo a tabela com os dados.

QUAIS MUNICÍPIOS GASTARAM MAIS DE 1,5% DO ORÇAMENTO PÚBLICO COM SHOWS EM 2024

MUNICÍPIO (UF)	GASTO COM SHOWS (R\$ mil)	% DAS DESPESAS EMPENHADAS
01 ESTRELA DO NORTE (GO)	R\$ 1,10 mi	2,90%
02 SANTA LUZIA (PB)	R\$ 2,97 mi	2,88%
03 AREIA BRANCA (SE)	R\$ 2,54 mi	2,27%
04 SANTA CECÍLIA DO PAVÃO (PR)	R\$ 0,65 mi	1,95%
05 OLIVENÇA (AL)	R\$ 1,71 mi	1,88%
06 BARRA (BA)	R\$ 0,55 mi	1,74%
07 TAMBORIL (CE)	R\$ 2,77 mi	1,72%
08 CAMPOS NOVOS PAULISTA (SP)	R\$ 0,91 mi	1,69%
09 MATINHAS (PR)	R\$ 0,50 mi	1,66%
10 WALL FERRAZ (PI)	R\$ 0,90 mi	1,65%
11 ITABI (SE)	R\$ 0,55 mi	1,64%
12 ALAGOA NOVA (PB)	R\$ 1,62 mi	1,56%
13 CONCEIÇÃO DO ARAGUAIA (PA)	R\$ 3,52 mi	1,55%
14 ÁGUA BRANCA (AL)	R\$ 1,96 mi	1,54%
15 BANZÃO (BA)	R\$ 1,57 mi	1,52%

Fontes: Siconfi/Tesouro Nacional, PNCP, TCMs, TCEs, MPes, Diários Oficiais e portais de transparência de prefeituras e governos estaduais.



62 sem

No fez o carnaval por causa das voçoroca, e agora vai trazer o Xand e as voçoroca como ficar?



62 sem

Com esse dinheiro dava p ele ajuda quem precisa, conheço várias pessoas k não tem p onde e com suas casas caindo n buraco



61 sem

O cachê dele da de tampar quase todos esses buracos de buriticupu, e o prefeito ainda vem a público falar que não tem dinheiro.

Buriticupu contratou show de Xand Avião durante calamidade pública por voçorocas. (Reprodução/Marinho Drones)

EMERGÊNCIA E CIRCO

Entre os 2.006 municípios que receberam shows públicos de artistas do top 40, mais da metade enfrentou desastres naturais. Os dados são do Sistema Integrado de Informações sobre Desastres, do Ministério da Integração e Desenvolvimento Regional, e abrangem 3.027 decretos emitidos entre 1º de janeiro de 2024 e 31 de março de 2026 — mesmo período de levantamento dos shows.

Ao todo, 1.069 municípios publicaram portarias declarando situação de emergência (SE). Outros treze decretaram estado de calamidade pública (ECP). A diferença entre os dois está na capacidade de reação: uma situação de emergência indica o comprometimento parcial dos recursos locais, enquanto a calamidade significa a incapacidade de reação dos órgãos públicos ao evento.⁸⁶

Cerca de 77% das ocorrências foram causadas por estiagem ou secas. Outros 15% decorreram de chuvas, inundações e enxurradas.

Nem todas as ocorrências batem com o período dos shows. Os treze municípios que decretaram estado de calamidade receberam 41 shows pagos com dinheiro público. Seis deles ocorreram dentro do prazo de 180 dias em que o ECP fica válido — quando há dispensa de licitação para contratações. São os casos mais graves, onde gastos supérfluos deveriam ser cancelados.

Nem sempre isso ocorre. Em Buriticupu (MA), mais de 1,2 mil pessoas foram desalojadas pela abertura de voçorocas, que ameaçam engolir bairros inteiros.⁸⁷ O decreto de ECP foi emitido em 11 de fevereiro de 2025. Em 3 de maio, a cidade recebia Xand Avião como destaque da XXIII Cavalgada do Trabalhador. Seu cachê? R\$ 600 mil.

O contrato foi assinado no dia 15 de abril, apenas dois meses após a calamidade ser decretada.⁸⁸

Confira na imagem: o que a população de Buriticupu achou de tudo isso?

EMERGÊNCIA LTDA

53% dos municípios que gastaram com 40 bandas mais contratadas para shows públicos decretaram situação de emergência ou estado de calamidade pública

Valor gasto em shows desde 01/01/2024:

- R\$ 0-500 mil
- R\$ 500 mil-2 mi
- R\$ 2-10 mi
- R\$ 10-25 mi



13 MUNICÍPIOS DECRETARAM ESTADO DE CALAMIDADE PÚBLICA (ECP)

MUNICÍPIO

MOTIVO

VALOR GASTO EM SHOWS

Tucano (BA)	Estiagem	R\$ 6.589.000,00
Santa Inês (MA)	Chuvas intensas	R\$ 2.880.000,00
Santa Maria da Boa Vista (PE)	Estiagem	R\$ 2.780.000,00
Ipatinga (MG)	Chuvas intensas	R\$ 1.938.000,00
Buriticupu (MA)	Voçorocas	R\$ 1.400.000,00
Picos (PI)	Chuvas intensas	R\$ 1.350.000,00
Parobé (RS)	Chuvas intensas	R\$ 855.000,00
Estreito (MA)	Colapso de ponte	R\$ 780.000,00
Rio Bonito do Iguaçu (PR)	Tornado	R\$ 514.500,00
Palmeira das Missões (RS)	Chuvas intensas	R\$ 504.000,00
Mimoso do Sul (ES)	Chuvas intensas	R\$ 450.000,00
Quaraí (RS)	Chuvas intensas	R\$ 450.000,00
Mendes Pimentel (MG)	Granizo	R\$ 350.000,00



CONTRATOS FIRMADOS
ATÉ DIA 31/03/2026

ENTRE OS
40 ARTISTAS
COM MAIS CONTRATOS
2024/2026

BETS: MUNICÍPIOS COM PATROCÍNIO APOSTAM MAIS

Durante o São João de Maceió em 2024, o cantor sertanejo Gustavo Lima girou uma roleta da VaideBet no meio do palco — em um show pelo qual ele recebeu R\$ 1,2 milhão dos cofres públicos.⁸⁹

A atuação das bets nas festas juninas oscila entre a lavagem de imagem e o marketing agressivo para incentivar apostas. Em Votorantim (SP), o São João ganhou uma igreja cenográfica com o logo da Esportes da Sorte abaixo da cruz. Qual o impacto?

De Olho nos Ruralistas cruzou informações de 44 municípios que sediaram 74 eventos patrocinados por casas de apostas com dados do Sistema de Gestão de Apostas (Sigap), do Ministério da Fazenda.⁹⁰

Entre janeiro de 2025 e abril de 2026, a média de apostas por habitante desse grupo foi de R\$ 1.690, contra R\$ 1.051 na média dos municípios brasileiros. Ou seja, 61% a mais. No mesmo período, cada morador fez 31,5 apostas, contra 20,3 na média nacional



São João virou cassino: da roleta de Gustavo Lima em Maceió à igreja-bet em Votorantim (SP), a aposta é no endividamento da população. (Divulgação)

O fenômeno vai além das festas juninas. Matinhos, no litoral do Paraná, lidera o ranking dos 44 municípios analisados, com R\$ 3.730 apostados por habitante. Teria esse número relação direta com os shows massivos do Verão Maior Paraná, evento do governo do estado patrocinado pela VaideBet?

Matinhos tem 39 mil moradores fixos e multiplica a população no verão, quando governo e prefeitura promovem os shows com dinheiro público. Por lá, são os sertanejos que comandam o palco. E as bets? Em janeiro de 2025, foram R\$ 44 milhões em apostas na cidade, quase um terço de todo o período analisado.

5. AS ARENAS DO AGRONEGÓCIO

O alinhamento da música sertaneja com o agronegócio se manifesta nas letras, na estética — com direito à influência do country estadunidense — e no próprio circuito cultural.

Ao analisar R\$ 3,08 milhões gastos em contratos dos 40 artistas mais procurados por prefeituras e governos estaduais desde 2024, De Olho nos Ruralistas identificou que R\$ 483,78 milhões foram empenhados no pagamento de cachês para exposições agropecuárias, festas de colheita, rodeios (ou festas de peão), cavalgadas e vaquejadas.

Ao todo, esse segmento representa 16% da verba destinada a shows realizados em 2024, 2025 e 2026 — tomando-se aqui os contratos assinados até 31 de março de 2026. Ele fica atrás apenas do São João e do carnaval.

As “expos” lideram: R\$ 264,03 milhões pagaram cachês para eventos agropecuários, frequentemente organizados em parceria com os sindicatos rurais. Depois vêm os rodeios e cavalgadas, com R\$ 120,47 milhões, e as festas culturais (da mandioca, do morango, da uva), com R\$ 70,20 milhões.

Esses festejos vêm perdendo a essência de comemoração da colheita — origem das próprias festas de São João — para se tornarem espaços de celebração do agronegócio.

As vaquejadas destinaram R\$ 29,08 milhões para as 40 bandas mais contratadas pelo poder público. A mais cara da lista é a de Formosa do Rio Preto, alvo de uma ação do Ministério Público da Bahia. O MP-BA pede o cancelamento dos shows de Natanzinho Lima, Rey Vaqueiro e Maiara & Maraísa.⁹¹



Edição 2026 da vaquejada de Formosa do Rio Preto custou R\$ 2,5 milhões aos cofres públicos. (Divulgação)

DE OLHO NO DINHEIRO

A FARRA DAS EXPOS

Prefeituras e governos estaduais gastaram R\$ 264 milhões em shows realizados em exposições e feiras agropecuárias desde jan.2024



ENTRE OS
40 ARTISTAS
COM MAIS CONTRATOS
2024/2026

Fontes: Portal Nacional de Contratações Públicas, Tribunais de Contas dos Estados (TCEs), Tribunais de Contas dos Municípios (TCMs), Ministérios Públicos Estaduais (MPes), diários oficiais e portais de transparência de prefeituras e governos estaduais.



OS AGROVAQUEIROS

Rodeios, cavalgadas e expos conectam-se ao agronegócio e as vaquejadas seriam um fenômeno cultural à parte? Não é bem assim. Wesley Safadão e Xand Avião — artistas e produtores, personagens-símbolo deste estudo — não só competem em torneios como investem em genética de equinos. São fazendeiros e donos de haras. A Frente Parlamentar da Agropecuária, face institucional da bancada ruralista, foi responsável pelo projeto de lei que regulamentou a prática das vaquejadas e tenta converter a prática em esporte formal.⁹² Iguinto, da dupla com Lulinha, a quinta mais contratada pelo poder público no Brasil, canta piseiro, forró de vaquejada e disputa o Circuito Nacional BYD na categoria Aspirante.



Ana Castela e a dupla Maiara & Maraisa se destacam entre artistas que mais lucraram em eventos do agronegócio. (Reprodução/Rede Globo)

ONDE TOCAM OS SERTANEJOS?

Vimos no primeiro capítulo deste relatório que o sertanejo lidera entre os gêneros musicais, mas fica de fora quando o assunto é a divisão entre as grandes produtoras. Não há nenhuma produtora essencialmente sertaneja com destaque na lista dos 40 artistas mais contratados.

No casting da Camarote, líder absoluta no mercado de shows públicos no Brasil, com quase R\$ 1 bilhão em contratações desde 2024, há apenas um sertanejo: Murilo Huff. , O cantor que namorava Marília Mendonça é o 16º artista mais contratado do país, com R\$ 78,70 milhões.

A Vybbe tem Mari Fernandez, 12ª no ranking, com R\$ 86,68 milhões em contratos. Apesar de ter conquistado a fama como a “Marília Mendonça do Piseiro”, a cearense anunciou no ano passado que migraria de vez para o sertanejo.⁹³

O que leva os sertanejos ao topo das contratações é o domínio no circuito de eventos ligados ao agronegócio. Somando expos, rodeios, cavalgadas e vaquejadas, a liderança deles é absoluta. Ou melhor, delas.

Maiara & Maraisa somam, desde 2024, R\$ 32,75 milhões em eventos do setor. Alguns dos maiores cachês da dupla ocorreram em exposições agropecuárias em Mato Grosso: R\$ 804 mil em Querência e R\$ 784 mil em Alto Taquari e Arenópolis. Todas em 2026.

Atrás delas vem Ana Castela, expoente do agronejo. Aos 22 anos, a boiadeira soma R\$ 28,13 milhões em eventos do agronegócio com dinheiro público. Os cachês são altos: a cantora receberá R\$ 900 mil para se apresentar, no dia 19 de setembro, na festa do peão de São Roque do Canaã (ES). Famoso pela produção de café, o município capixaba tem apenas 11 mil habitantes.⁹⁴

ZEZÉ EM BUSCA DO BILHÃO

Maiara & Maraisa e Ana Castela ocupam a segunda e terceira posição entre os artistas que mais lucraram em eventos do agronegócio financiados com dinheiro público. O líder absoluto é Zezé Di Camargo, não à toa aquele que motivou a realização do levantamento que resultou no dossiê **Farras**.

Incluindo os shows com o irmão Luciano, Zezé acumula R\$ 33,56 milhões em expos, rodeios e vaquejadas. Ele é, de longe, o artista que mais depende desse circuito: 46% dos cachês do goiano saíram de eventos do setor agropecuário. Isso contando apenas shows realizados desde 2024 até o primeiro trimestre e pagos com dinheiro público.

Entre os 40 artistas que integram nosso levantamento, Zezé Di Camargo é um dos que melhor sintetizam a conexão profunda entre shows públicos, política e agronegócio.

Com um patrimônio estimado em R\$ 680 milhões, o cantor bolsonarista é dono da Fazenda É o Amor, um imóvel de 1.234,30 hectares em Araguapaz (GO) que leva o nome de seu principal sucesso. Lá ele cria Nelore PO (Puro de Origem) e cultiva soja.⁹⁵

Ele atua ainda como “embaixador” de empresas agropecuárias, como a Milagro, de nutrição animal, e a Roça Agronegócio, dona de 3 mil hectares de soja em Novo Mundo (MT). A Roça pertence aos irmãos Eliandro e Elissandro Estorari, amigos de longa data do compositor sertanejo.

Os dois fundaram em 2025 o selo Roça Music, para agenciar a carreira de artistas do setor. A empresa conta com o rosto de Zezé na promoção e tem em seu casting nomes como Lucas Lucco, Wesley & Conrado e Pedro Paulo & Alex.⁹⁶



Zezé admira seu Nelore na Fazenda É o Amor. (Divulgação)

O BILHÃO PÚBLICO DOS SERTANEJOS

DE OLHO NO DINHEIRO

1 **MAIARA & MARAISA** **R\$ 101.784.000,00**
151 SHOWS

2 **MARI FERNANDEZ** **R\$ 86.681.920,00**
186 SHOWS

3 **SIMONE MENDES** **R\$ 82.718.000,00**
109 SHOWS

4 **LEONARDO** **R\$ 81.678.500,00**
117 SHOWS

5 **MURILO HUFF** **R\$ 78.699.500,00**
160 SHOWS

6 **ANA CASTELA** **R\$ 73.179.000,00**
93 SHOWS

7 **ZEZÉ DI CAMARGO & LUCIANO** **R\$ 73.015.633,33**
153 SHOWS

8 **EDUARDO COSTA** **R\$ 67.708.000,00**
154 SHOWS

9 **ZÉ NETO & CRISTIANO** **R\$ 68.334.656,00**
89 SHOWS

10 **MATHEUS & KAUAN** **R\$ 63.085.834,00**
121 SHOWS

11 **BRUNO & MARRONE** **R\$ 57.810.226,00**
80 SHOWS

12 **HUGO & GUILHERME** **R\$ 56.719.780,00**
103 SHOWS

13 **CÉSAR MENOTTI & FABIANO** **R\$ 54.293.200,00**
128 SHOWS

14 **LÉO MAGALHÃES** **R\$ 50.594.166,66**
148 SHOWS

15 **ISRAEL & RODOLFFO** **R\$ 46.552.000,00**
114 SHOWS

16 **JOÃO BOSCO & VINICIUS** **R\$ 46.303.100,00**
171 SHOWS

17 **GUILHERME & BENUTO** **R\$ 43.720.157,00**
137 SHOWS

18 **ÍCARO & GILMAR** **R\$ 41.559.800,00**
123 SHOWS

19 **DIEGO & VICTOR HUGO** **R\$ 41.145.895,00**
122 SHOWS

20 **FERNANDO & SOROCABA** **R\$ 39.425.200,00**
108 SHOWS

21 **LUAN SANTANA** **R\$ 38.559.000,00**
44 SHOWS

22 **RIO NEGRO & SOLIMÕES** **R\$ 38.032.000,00**
100 SHOWS

23 **CLAYTON & ROMARIO** **R\$ 35.933.400,00**
134 SHOWS

24 **LUAN PEREIRA** **R\$ 35.644.000,00**
101 SHOWS

25 **GUSTAVO MIOTO** **R\$ 33.346.000,00**
79 SHOWS

26 **JOÃO NETO & FREDERICO** **R\$ 33.103.370,00**
126 SHOWS

27 **LAUANA PRADO** **R\$ 32.263.250,00**
78 SHOWS

28 **EDSON & HUDSON** **R\$ 31.333.500,00**
86 SHOWS

29 **ZÉ FELIPE** **R\$ 29.755.000,00**
76 SHOWS

30 **GUSTTAVO LIMA** **R\$ 29.600.000,00**
25 SHOWS

CONTRATOS
FIRMADOS
ATÉ DIA 31/03/2026

O CIRCUITO SERTANEJO DAS BETS

Com honrosas exceções, os sertanejos vêm aderindo às bets. Alguns como "embaixadores", usurpando a palavra do meio diplomático, outros com turnês patrocinadas. Houve até quem tenha tentado virar sócio. Uma dinâmica similar à dos artistas nordestinos, só que em outro circuito de casas de apostas. Um bom exemplo é a Estrela Bet, de origem mineira, mais próxima dos grandes centros da música sertaneja, num ponto próximo dos mercados do Centro-Oeste e de São Paulo.

Entre 2023 e 2024, a marca teve como garotos-propaganda Matheus & Kauan e César Menotti & Fabiano, respectivamente 26º e 35º em nosso Top 40. A bet mineira fez o mesmo com Jorge & Mateus: a dupla não figura no ranking, pois tem feito poucos shows públicos, mas mantém a quinta maior média de cachê do levantamento, R\$ 832 mil por evento. Em 2026, uma única apresentação da dupla no carnaval em São Luís custou à prefeitura R\$ 1,5 milhão.

As bets nordestinas contrataram um ou outro sertanejo. Filho de Leonardo, o cantor Zé Felipe foi garoto-propaganda da pernambucana Esportes da Sorte, ligada a bicheiros. Gustavo Lima, outro fora do Top 40 e na lista dos artistas com cachês mais caros, divulgou entre 2022 e 2024 a paraibana VaideBet.

A VaideBet patrocinou a turnê de 20 anos dos goianos Jorge & Mateus, em 2025.⁹⁷ Não contente em ser o que artistas e bets chamam com cinismo de "embaixador", o mineiro Eduardo Costa tentou em 2023 ser sócio da Blaze 365, antes da regulamentação das apostas no Brasil.⁹⁸

Guilherme, da dupla Hugo & Guilherme, já perdeu R\$ 300 mil jogando sozinho roleta no celular, durante uma turnê, em um quarto de hotel. Como ele contou isso? Rindo.⁹⁹ A dupla arrecadou R\$ 56,7 milhões em shows públicos desde 2024.



DE OLHO NO DINHEIRO

BETNEJOS

Conheça o circuito paralelo das bets que patrocinam cantores sertanejos



EDUARDO COSTA
Divulgador da
Blend365 (2023)



MATHEUS & KAUAN
Divulgadores
Estrela Bet
(2023/2024)



CÉSAR MENOTTI & FABIANO
Divulgadores
Estrela Bet
(2023/2024)



GUSTAVO LIMA
Divulgador
Vai de Bet
(2022/2024)



JORGE & MATEUS
Divulgadores
Estrela Bet
(2023/2024)



CLAYTON & ROMÁRIO
Seu Bet patrocinou
a turnê COMVida



LUAN PEREIRA
Lançou a VaideLP,
um sorteio pago que
distribui prêmios



ZÉ FELIPE
Divulgador
Esportes da Sorte
(2022/2024)

2
4
1
6
8
3

OS ARTISTAS E SEUS BENS RURAIS

Sim, artistas ligados ao universo dos rodeios e das vaquejadas possuem uma conexão profunda com o agronegócio. Mas será que eles têm fazendas em nome deles? De Olho nos Ruralistas vasculhou as bases de dados fundiários do Incra e do Cadastro Ambiental Rural (via plataforma Registro Rural) para entender a porção do território reclamada pelas 40 bandas que mais faturaram com shows públicos no Brasil desde 2024.

Identificamos 28 imóveis rurais vinculados a oito artistas do top 40 — incluindo suas empresas e familiares próximos. Juntos, eles somam pelo menos 54.516,29 hectares.

O líder absoluto é Amado Batista, 28º lugar na lista dos mais contratados. O cantor de 75 anos é dono de oito fazendas, divididas entre Goianésia (GO), Araguaiana e Cocalinho (MT). Em Cocalinho, a prefeitura o contratou para um show no primeiro dia de 2024 (e de nosso levantamento), por R\$ 250 mil.

Ao todo, ele tem 38,9 mil hectares — 71% do total. Um dos imóveis em Cocalinho, a Fazenda Buritizal, foi embargada pelo Ibama em 2014 pelo desmatamento irregular de 247 hectares de Cerrado nativo. A multa de R\$ 1,24 milhão nunca foi paga. Motivo? A Justiça de Mato Grosso dizia não conseguir citar Amado nos processos, apesar da agenda pública de shows.¹⁰⁰

Em abril de 2026, o cantor de brega entrou para a Lista Suja do Trabalho Escravo. Catorze funcionários foram resgatados em duas de suas fazendas em Goiás.¹⁰¹



Amado Batista mostra seu rebanho para equipe de reportagem. (YouTube/Amado Batista)

Quem também junta multas com trabalho escravo é Leonardo, dono da Fazenda Talismã, de 5.955 hectares, em Jussara (GO), e de outros três imóveis, somando 11 mil hectares. As infrações por descumprir embargo ambiental são antigas, de 2009. Em 2023, seis trabalhadores foram flagrados em condições degradantes nas Fazendas Talismã e Lakanka. Em julho de 2025, ele assinou um acordo com o Ministério Público do Trabalho (MPT), comprometendo-se a indenizar os funcionários em R\$ 500 mil.¹⁰²

A lista de cantores-fazendeiros com base em Goiás tem ainda Zezé Di Camargo, dono da Fazenda É o Amor, em Araguapaz; Marrone, da dupla com Bruno, sócio na Agropecuária Vertente Rica, em Jussara; Maiara, irmã de Maraísa, com fazenda em São Miguel do Passa Quatro; Matheus & Kauan, sócios com a família em dois pequenos imóveis em Itapuranga; e Zé Neto, da dupla com Cristiano, que tem fazendas em Goiás, Tocantins e São Paulo.

No Nordeste, Pablo é dono de duas fazendas em São Francisco do Condé (BA). A esposa de Bell Marques possui, por meio da Patrimonial XPTO, a Fazenda Ana Bonita, em Cabeceiras do Paraguaçu (BA).



OS CAVALOS E AS UVAS

O cantor-empresário Wesley Safadão é dono, por meio da DYW Administração de Bens Ltda., de dois imóveis rurais em Aracoiaba (CE), município administrado até fevereiro pelo irmão Edim. Eles abrigam uma mansão de luxo e o Haras WS, onde Safadão cria cavalos quarto de milha — a raça utilizada nas vaquejadas. Ele é dono de dois dos reprodutores mais caros do Brasil: Streak of Fling, avaliado em R\$ 5 milhões, e Don Príncipe, R\$ 2,2 milhões.¹⁰³ Em 2024, o amigo Xand Avião pagou a Safadão R\$ 8,5 milhões por 50% dos direitos da égua Cafame Roxa AD.¹⁰⁴ Outro artista do top 40 que investe em equinos é Tarcísio do Acordeon, sócio junto à esposa do SS Ranch, em Petrolina (PE). Ali, no Vale do São Francisco, ele investe na fruticultura de uvas.¹⁰⁵ Quem também entrou nesse nicho foi João Gomes. Além de criar gado na Bahia, o pernambucano investe na produção de uvas em Petrolina.¹⁰⁶

Flávio Bolsonaro e Juninho
Saia Rodada
(Instagram:@juninhosaiarodada)



Caraúbas (RN) é a origem do grupo Saia Rodada. De 2017 a 2024, o município teve como prefeito Juninho Alves, o **Juninho Saia Rodada**, um dos sócios na Saia Rodada Promoções Artísticas. Em 2026, é pré-candidato a deputado federal pelo PL. Quem sucedeu Juninho na prefeitura foi Givago Barreto (PSDB), outro sócio na Saia Rodada. A empresa gerencia a carreira de Raí Saia Rodada, que já dividiu palco com **Wesley Safadão**, **Natanzinho Lima**, **Henry Freitas** e outros no topo da lista deste estudo.

(Instagram/@rebsaiarodada)



Givago Barreto é sócio na empresa **Agro Saia Rodada**, ao lado de Francisco Eugênio Alves da Silva, irmão de Juninho Saia Rodada e prefeito de Caraúbas entre **2005 e 2008**. A empresa cria animais, realiza leilões e participa de exposições agropecuárias. Em 2026, a ovelha **Saia Rodada**, da raça Santa Inês, foi premiada no campeonato Ovino do Futuro Menor. A categoria condecora os animais que se destacam pelo melhoramento genético. O rebanho inclui gado bovino, marcado com as iniciais SR.

O CASO SAIA RODADA

Zezo se apresenta em
Caraúbas. (Instagram/
@festasaosebastiao)



E a roda gira. Em 2024, o cachê de Zezo custava R\$ **160 mil**; em 2026, **R\$ 400 mil**. Os shows mais caros na edição deste ano ficaram por conta de Pablo, com R\$ 604 mil; e Xand Avião, com R\$ 600 mil. O cantor Júnior Vianna esteve em maio de 2025 na Expoeste, feira agropecuária realizada no Saia Rodada Park Show, por R\$ 200 mil. Retornou para a festa de São Sebastião, em janeiro, por **R\$ 300 mil**.

(Instagram/@festasaosebastiao)



Sob a gestão Saia Rodada, a prefeitura de Caraúbas triplicou os gastos com shows nas celebrações de São Sebastião. Em 2024, último ano de Juninho, destinou **R\$ 1,5 milhão a 11 shows**. Em 2026, **R\$ 5,2 milhões** para 25 apresentações. Alguns artistas são recorrentes. É o caso de Zezo Potiguar e Raynel Guedes, ambos representados pela Ultra Promoções e Eventos, em nome de Rogério Medeiros Cabral Júnior, o Júnior Fofão, sócio na Full.



Júnior Fofão (esq.) e Evertin (dir.) em leilão da genética Quentão Zorrero, em 2025. (Reprodução/YouTube)

NOVOS PARCEIROS, VELHOS NEGÓCIOS

No palco não há cantor, há cavalos. Em volta, à meia-luz, os donos do circuito de shows públicos compram e vendem animais de raça: filhotes do Quentão Zorrero, uma lenda da vaquejada cuja genética ainda rende milhões. No 1º leilão de sua linhagem, cada lote saiu a uma média de R\$ 509 mil.¹⁰⁷

Os criadores dessa genética lendária comandam duas das maiores produtoras do país, a Vybbe e a Full. Entre os presentes, o dono da Camarote, Wesley Safadão. Juntos, os artistas das três produtoras receberam R\$ 1,7 bilhão em cachês públicos desde 2024.

No centro da confraria está Júnior Fofão, dono discreto da Full, quarta produtora que mais fatura com dinheiro público. Em 2013, ele foi detido e confessou participação em um esquema de superfaturamento de shows pagos por prefeituras do Rio Grande do Norte. Em depoimento ao Ministério Público, admitiu emitir notas acima do valor real e devolver a diferença a agentes públicos.¹⁰⁸

Na criação de cavalos, ele é parceiro de Evertin Silveira, um dos donos da Vybbe, a produtora de Xand Avião. Fofão e Xand possuem amizade próxima: não são raros registros de momentos íntimos da dupla, entre eventos e viagens.



Xand Avião e Júnior Fofão (Reprodução)

No circuito dos shows, a galinha dos ovos de ouro de Fofão tem sido Henry Freitas, o segundo artista que mais faturou com dinheiro público desde 2024. Em Caraúbas (RN), ele recebeu R\$ 160 mil, em 2024, e R\$ 500 mil, em 2025. Em Natal, Apodi e Caicó (RN) o cachê já chega a R\$ 700 mil.

E A AGRICULTURA FAMILIAR?

O circuito de festas do agronegócio fatura alto. E é com apoio do Estado. Das festas de peão às exposições agropecuárias, passando pelas vaquejadas e cavalgadas, os eventos ligados ao setor recebem milhões de reais de prefeituras e governos estaduais, cada um, a título de cachês. O objetivo? Atrair público e, assim, fomentar negócios para o setor privado. Não se trata apenas de cultura.

Será que existe esse mesmo empenho quando o assunto é a reforma agrária? Quanto recebem as festas que celebram a agricultura camponesa e familiar?

Entre os artistas do top 40, o levantamento do De Olho nos Ruralistas identificou apenas quatro eventos desse tipo. Eles aconteceram em Morro do Chapéu e Laje, na Bahia; Jaguaré, no Espírito Santo; e Águas Belas, Pernambuco.

Há ainda as festas dedicadas aos pescadores, como em Indiaroba e Santa Luzia do Itanhi, ambas no Sergipe. Somando tudo, dá R\$ 2,66 milhões em cachês pagos desde janeiro de 2024.

Isso representa apenas 2,5% do valor destinado pelo poder público aos rodeios e festas de peão. E olha que estamos falando de apenas um tipo de evento ligado ao agronegócio. Incluindo vaquejadas e cavalgadas, a participação de festas da agricultura familiar ou de comunidades tradicionais fica ainda menor: 1,8%. Com as festas e exposições agropecuárias, a comparação soa irrisória.

Sem falar que os cachês são mais baixos: média de R\$ 266 mil, menos da metade do valor médio, por show, desembolsado para as expos.

PARA UNS, TUDO. PARA OUTROS...

Circuito cultural do agronegócio consome R\$ 150 milhões em cachês pagos com dinheiro público, 56 vezes mais que eventos da agricultura familiar

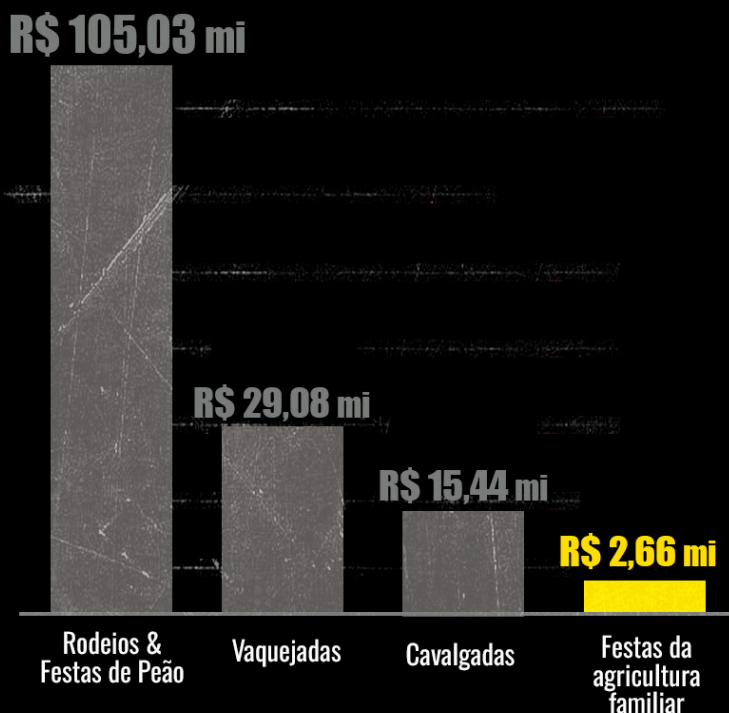


CONTRATOS
FIRMADOS
ATÉ DIA 31/03/2026



ENTRE OS
40 ARTISTAS
COM MAIS CONTRATOS
2024/2026

Fontes: Portal Nacional de Contratações Públicas, Tribunais de Contas dos Estados e dos Municípios (TCEs/TCMs), Ministérios Públicos Estaduais (MPes), diários oficiais e portais de transparência de prefeituras e governos estaduais.



CONCLUSÃO

(Clemerson Ribeiro/Governo do Acre)

De vez em quando, aqui e ali, rompe-se um escândalo relativo aos shows com dinheiro público no Brasil. Fala-se dos gastos altos, aponta-se alguma carência específica no município e depois tudo volta ao normal. Foi assim, por exemplo, após a polêmica envolvendo Zezé Di Camargo, no fim de 2025. Após ele criticar a família Abravanel por receber no SBT o presidente Luiz Inácio Lula da Silva, fez-se novo barulho sobre gastos com shows. E muita gente noticiou, por exemplo, o cancelamento de uma apresentação do cantor em São José do Egito (PE). Parecia que, agora sim, as gastanças seriam domadas.

E nada disso. É como se o sistema bilionário de contratação de shows públicos dependesse desses espasmos para sobreviver. A cada show suspenso pela Justiça, ou denunciado por algum Tribunal de Contas ou pelo Ministério Público, são realizadas outras centenas de shows, sem que eles gerem alguma comoção.

Foi o que constatamos ao longo dos últimos meses, ao nos debruçarmos sobre bases inéditas de dados sobre as farras com dinheiro público. Até agora, ninguém tinha passado perto do valor gasto com Natanzinho Lima, por exemplo, os R\$ 158 milhões recebidos por ele desde 2024 por prefeituras e governos estaduais. E não tínhamos a dimensão exata da migração das verbas para um grupo seletivo de produtoras. (O UOL passou perto, mas bateu na trave.)

Por isso, ao descrevermos a real escala desses gastos bilionários no Brasil, defendemos que essa caixa-preta seja finalmente aberta como se deve. O Plano Nacional de Contratações Públicas (PNCP), a principal base de dados sobre os contratos, é incompleto (dá conta de 62% dos contratos) e confuso, contém imprecisões, erros. Fomos atrás “na unha” dos demais contratos, mas há muitas prefeituras que simplesmente não disponibilizam os dados.

Algumas experiências estaduais precisam ser replicadas. O Painel Junino do Ministério Público da Bahia é uma das iniciativas mais interessantes. No entanto, não dá conta dos gastos ao longo de todo o ano. Pernambuco, Ceará e Rio Grande do Norte também possuem portais relevantes. Em alguns estados (Mato Grosso, Pará) é possível fazer buscas eficazes nas publicações oficiais. Mas essa não é a regra. E o rico Sudeste certamente não é exemplo para nada nesse sentido.

Tudo o que foi dito acima se refere, principalmente, ao aspecto quantitativo dos gastos com shows públicos. Importantíssimo, sem dúvida. Por isso, inclusive, estamos lançando junto com este estudo, Farras, a editoria De Olho no Dinheiro. A prestação efetiva de contas é a base para análises mais refinadas, comparativas, críticas, que nos permitam entender melhor como o Estado é capturado em prol de outros interesses.

Mas fomos além. Ao cruzarmos os gastos com shows e detectarmos que há um grupo de “escolhidos”, começamos a puxar um fio estarrecedor. Que o Brasil precisa também discutir. O uso do orçamento público para esse punhado de bandas mostra que a agenda de prefeituras e governos estaduais não se move somente por um suposto mérito de cada artista na hora da contratação. E sim porque um grupo ainda menor de produtoras tem poder para agendar esses shows — muitas vezes com empenhos simultâneos de prefeituras e governos estaduais.





Só que não para por aí. Esse punhado de artistas e produtoras tem conexões políticas e econômicas. Não nos referimos somente às emendas parlamentares, o que já seria suficientemente escandaloso, mas às conexões diretas de artistas e produtores com prefeitos, deputados, senadores e governadores. Estamos falando de pão e circo, sim, de efeitos eleitorais, e portanto também de coronelismo, patrimonialismo e clientelismo. As velhas chagas do país amalgamadas nos festins. E com as digitais da direita, dos filhos da Arena aos novos atores reunidos no chamado Centrão.

Tudo isso já seria motivo para repensarmos a política cultural no Brasil. Só que não se trata somente de cultura, de música. Longe disso. E não somente de entretenimento. Longe disso. Esse circuito de shows já capturado por políticos e por produtoras está a serviço de determinadas agendas econômicas. A mais óbvia, ainda mais se levando em conta que esta pesquisa foi feita por um observatório sobre questão agrária no Brasil, é a conexão com o agronegócio. Se São João e outras comemorações são festas da colheita, a farra dos shows públicos pode ser resumida em uma imensa colheitadeira a serviço de uma determinada ideologia.

Não é coincidência que um deputado que já presidiu a Câmara (Arthur Lira) e artistas entre os mais contratados pelo poder público (como Iguinho) saiam por aí, nas vaquejadas, puxando rabo de boi. E não é coincidência que os gêneros musicais sejam recorrentes na hora da contratação. Certo, o rock brasileiro já não está mais com aquela bola toda. Mas o samba não deveria ser um dos retratos da música brasileira? Por que a ausência de sambistas, ou mesmo do rap, do funk, mesmo em seus braços de ostentação, na hora de contratar os artistas? Os sertanejos e piseiros têm prioridade nessa fila? Henry Freitas é mais importante que a Ludmilla?



(Jefferson Peixoto / Secom PMS)

Como em círculos progressivos em um inferno dantesco da gestão do dinheiro público, temos ainda a cereja às avessas desse bolo orçamentário: a participação ativa das bets no circuito das farras. O poder das casas de apostas está aí, para quem quiser ver, na Copa do Mundo, nos eventos esportivos, nos meios de comunicação, a bancar diretamente profissionais que já se definiram como jornalistas. E aparece, de forma extraordinária, em conexão direta com o mundo dos shows públicos.

Nós publicamos ao longo deste dossiê a imagem de um cluster de jogo do bicho em Afogados, bairro do Recife. Não é foto nova, tinha saído no Estadão. Destacamos duas bancas contíguas, ambas investigadas por conexão com o crime organizado. E constatamos uma bifurcação curiosa. De uma dessas bancas do bicho saem os patrocínios para as festas. Para eventos de São João, carnaval e réveillon realizados por prefeituras. As prefeituras bancadas pelas bets, em si uma aberração. E de outra dessas bancas do bicho, como em um conto bifurcado de Jorge Luis Borges, saem os patrocínios para os artistas — os artistas mais contratados do país.

Ou seja, as prefeituras e os governos estaduais estão a contratar em escala bilionária um punhado de artistas que fazem propaganda de bets pertencentes aos mesmos grupos empresariais que patrocinam as festas realizadas por esse mesmo poder público.

Pode isso, Brasil?

RESPOSTAS AO RELATÓRIO

Até o fechamento deste estudo, apenas um artista enviou nota. Conforme outras respostas chegarem, elas serão atualizadas nesta seção e em nosso site: www.deolhonosruralistas.com.br

PABLO

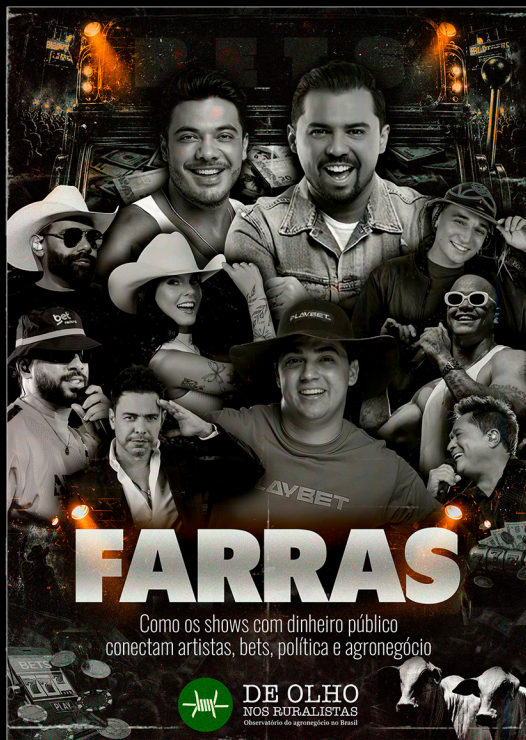
"O artista mantém, apenas, uma parceria publicitária com a BETesporte, firmada dentro dos parâmetros legais e contratuais. Trata-se de uma relação estritamente comercial e institucional, restrita às ações de comunicação previstas em contrato."

Esclarecemos, ainda, que os shows de Pablo não possuem qualquer vínculo com casas de apostas e não são realizados sob demanda dessas empresas. A agenda de apresentações é definida exclusivamente pela equipe responsável pela gestão de sua carreira, de acordo com critérios artísticos e comerciais próprios. Eventuais campanhas publicitárias não interferem na contratação ou realização de shows."

Com mais de 20 anos de trajetória, Pablo construiu uma carreira sólida, reconhecida nacionalmente pelo público e pela crítica, sempre pautada pelo profissionalismo, pelo respeito aos contratantes e pela transparência em suas relações comerciais."

Em relação aos contratos para apresentações, os cachês são definidos pela empresa responsável pela gestão da carreira do artista com base em critérios técnicos e mercadológicos amplamente praticados no setor de entretenimento, considerando fatores como estrutura de produção, equipe envolvida, logística, deslocamentos, data, duração da apresentação, demanda e características específicas de cada evento."

Todos os contratos celebrados pela empresa seguem rigorosamente a legislação vigente, observando os princípios da legalidade, da transparência e da regularidade. O valor de mercado dos shows é resultado de uma trajetória consolidada ao longo de mais de duas décadas, marcada por projetos de grande sucesso, relevância artística e reconhecimento nacional, sendo compatível com o posicionamento de Pablo como um dos principais nomes da música brasileira."



- | | | |
|----|--|------|
| 1 | Hino Agro
Ana Castela (part. Léo & Raphael) | 2:48 |
| 2 | Vamo Apostar
Wesley Safadão | 2:50 |
| 3 | Vou Virar Fazendeiro
Raí Saia Rodada | 2:51 |
| 4 | O Apostador
Zé Vaqueiro (part. Alanzim Coreano) | 2:45 |
| 5 | Muído de Vaquejada
Xand Avião | 2:57 |
| 6 | Aposta
Taty Salles (part. Léo Santana) | 2:53 |
| 7 | As Meninas da Pecuária
Ana Castela | 2:35 |
| 8 | Pode Apostar
Marl Fernandez (part. Xand Avião) | 2:47 |
| 9 | Máfia Boi
Wesley Safadão | 2:40 |
| 10 | Festa de Rodeio
Leandro e Leonardo | 2:41 |



“ Ô MOCINHA, RESPEITA
ONDE EU FUI CRIADO
AQUI NA FAZENDA
EU SOU O DOUTORZIN
DO GADO”

Doutorzin do Gado - Iguinho e Lulinha

“ Ô ROSA, Ô ROSA,
FOGE COMIGO SE HOJE
EU GANHAR NESSE
SITE DE APOSTA /
JUNTA A MALA
E VAMOS SIMBORA”

O Apostador - Zé Vaqueiro,
part. Alanzim Coreano

“ UMA CASA EM NOVA YORK
E ALÉM DA COBERTURA
UMA FAZENDA EM GOIÁS,
QUERO VER QUEM
ME SEGURA”

Malhado e Gostoso - Pablo

“ É A PIXBET,
ESSA É A MELHOR
DO BRASIL,
ALÔ TADEUZINHO,
ALÔ JUNIOR!”

Treta - Natanzinho

“ AS MENINA DA PECUÁRIA
NÃO DEITA PRA QUALQUER UM
COMANDA O LEILÃO,
BOTA O PREÇO
NO NELORE COMUM”

As Meninas da Pecuária - Ana Castela

REFERÊNCIAS

1 O GLOBO (2025). Zezé Di Camargo, polêmica a cada minuto: cantor tem show de R\$ 500 mil cancelado após treta com SBT. Disponível em: <<https://oglobo.globo.com/cultura/noticia/2025/12/16/apos-polemica-com-sbt-zeze-di-camargo-tem-show-de-r-500-mil-cancelado-em-pernambuco.ghml>>.

2 BRASIL (2026). Secretaria de Comunicação Social. Lei Rouanet alcança R\$ 3,41 bilhões em captação e consolida política de nacionalização do incentivo cultural. Disponível em: <<https://www.gov.br/secom/pt-br/acompanhe-a-secom/noticias/2026/01/lei-rouanet-alcanca-r-3-41-bilhoes-em-captacao-e-consolida-politica-de-nacionalizacao-do-incentivo-cultural>>.

3 UOL SPLASH (2025). Zezé Di Camargo recebeu R\$ 20 milhões de dinheiro público em 2025. Disponível em: <<https://www.uol.com.br/splash/noticias/2025/12/17/zeze-di-camargo-shows-prefeituras.htm>>.

4 BRASIL (2025). Ministério do Planejamento e Orçamento. Orçamento Cidadão – PLOA 2026 – V.2. Disponível em: <<https://www.gov.br/planejamento/pt-br/assuntos/noticias/2025/setembro/com-previsao-de-superavit-nas-contas-publicas-governo-federal-envia-projeto-de-orcamento-de-2026-ao-congresso/orcamento-cidadao-ploa-2026-v-2.pdf>>.

5 COSTA, Rodrigo Heringer; SOUSA, Caio Luiz Jardim. A música como ocupação no Brasil em 2019: análise da composição do mercado de trabalho. Opus, v. 29, p. 1-24, 2023. Disponível em: <<http://dx.doi.org/10.20504/opus2023.29.01>>.

6 ESTADÃO (2025). Dominante no streaming e nas rádios, monocultura do sertanejo deixa pouco espaço para outros gêneros. Disponível em: <<https://www.estadao.com.br/cultura/musica/dominante-no-streaming-e-nas-radios-monocultura-do-sertanejo-deixa-pouco-espaco-para-outros-generos/>>.

7 BANCO CENTRAL DO BRASIL. BCB – Calculadora do cidadão. Disponível em: <<https://www3.bcb.gov.br/CALCIDADA0/publico/corrigirPorIndice.do?method=corrigirPorIndice>>.

8 BILLBOARD BRASIL (2025). Empresa de Wesley Safadão se une a escritório de Leonardo. Disponível em: <<https://billboard.com.br/empresa-wesley-safadão-escritorio-leonardo/>>.

10 RORAIMA EM TEMPO (2026). Prefeitura de Mucajaí contrata por R\$ 1 milhão show do Natanzinho Lima para Paixão de Cristo. Disponível em: <<https://roraimaemtempo.com.br/cultura/prefeitura-de-mucajai-contrata-por-r-1-milhao-show-do-natanzinho-lima-para-paixao-de-cristo/>>.

11 GSHOW (2025). Natanzinho Lima fala sobre compra de jatinho e vibra no Carnatal: “Fruto de muito trabalho”. Disponível em: <<https://gshow.globo.com/carnaval/noticia/natanzinho-fala-sobre-compra-de-jatinho-e-vibra-no-carnatal-fruto-de-muito-trabalho.ghml>>.

12 BAND (2026). Natanzinho Lima é o pivô da briga entre Gustavo Lima e Safadão? Entenda. Disponível em: <<https://www.band.com.br/entretenimento/melhor-da-tarde/noticias/natanzinho-lima-e-o-pivo-da-briga-entre-gustavo-lima-e-safadão-entenda-202602271523>>.

13 RORAIMA EM TEMPO (2026). Para show, tem dinheiro: governo gastou mais de R\$ 2 milhões com show de Leonardo. Disponível em: <<https://roraimaemtempo.com.br/roraima-alerta/para-show-tem-dinheiro-governo-gastou-mais-de-r-2-milhoes-com-show-de-leonardo/>>.

14 INSTAGRAM (2025). @antoniodenariumrr Recebendo o cantor Leonardo para o Réveillon hoje no Parque Anauá. Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/DS811PCDwZ3/>>.

15 DE OLHO NOS RURALISTAS (2022). Senador do “dinheiro na cueca” assina projeto sobre linhão em terras indígenas. Disponível em: <<https://deolhonosruralistas.com.br/2022/05/03/senador-do-dinheiro-na-cueca-assina-projeto-sobre-linhao-em-terras-indigenas/>>.

16 IGAMING BRAZIL (2026). Aposta Ganha celebra encerramento do São João de Caruaru com show de Gustavo Lima para mais de 100 mil pessoas. Disponível em: <<https://igamingbrazil.com/aposta-ganha/2026/06/29/aposta-ganha-celebra-encerramento-do-sao-joao-de-caruaru-com-show-de-gustavo-lima-para-mais-de-100-mil-pessoas/>>.

17 FOLHA DE S. PAULO (2024). Polícia detalha lavagem de dinheiro pela Esportes da Sorte – 06/09/2024 – Cotidiano – Folha. Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2024/09/policia-aponta-uso-do-jogo-do-bicho-para-lavagem-de-dinheiro-pela-esportes-da-sorte.shtml>>.

18 JORNAL DO COMMERCIO (2023). Monte Carlo's, tradicional marca de jogo on-line, entra no setor de apostas bet. JC Negócios – Por Fernando Castilho. Disponível em: <<https://jc.uol.com.br/colunas/jc-negocios/2023/05/15473357-monte-carlo-s-tradicional-marca-de-jogo-on-line-entra-no-setor-de-apostas-bet.html>>.

19 TRIBUNAL DE JUSTIÇA DE PERNAMBUCO (2026). Processo nº 0038316-40.2026.8.17.2001. Ação de rescisão contratual movida pelo Sistema Lotérico de Pernambuco. Acesso em: 10.mai.2026.

20 JORNAL DO COMMERCIO (2025). Deolane Bezerra vendeu bet para empresa que não teve aprovação do governo para funcionar, e opera com liminar da Justiça de São Paulo. JC Negócios – Por Fernando Castilho. Disponível em: <<https://jc.uol.com.br/colunas/jc-negocios/2026/05/21/deolane-bezerra-vendeu-bet-para-empresa-que-nao-teve-aprovacao-do-governo-para-funcionar-e-opera-com-liminar-da-justica-de-sao-paulo.html>>.

21 NATTAN (2022). Nattan – Treta (Capa Áudio). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=9Dj13upvUOY>>.

22 QUERO APOSTAR (2024). Pixbet fecha acordo histórico com o Flamengo. Disponível em: <<https://queroapostar.com/qanews/pixbet-fecha-acordo-historico-com-o-flamengo/>>.

23 REUTERS (2024). Flutter to drive Brazilian expansion with \$350 million deal for Betnacional. Disponível em: <<https://www.reuters.com/markets/deals/flutter-buy-controlling-stake-nsx-group-350-mln-2024-09-13/>>.

24 INSTAGRAM (2026). @nattan Essa é a roleta do Nattan na @betnacional. Disponível em: <<https://www.instagram.com/reels/DXDGq4YDqdt/>>.

25 CARAS (2026). Que luxo! Rafa Kalimann se choca ao ganhar presente de Nattan avaliado em R\$ 100 mil. Disponível em: <<https://caras.com.br/atualidades/que-luxo-rafa-kalimann-se-choca-ao-ganhar-presente-de-nattan-avaliado-em-r-100-mil.phtml>>.

26 CNN BRASIL (2026). MPF denuncia “Buzeira” por lavagem de dinheiro e organização criminosa. Disponível em: <<https://www.cnnbrasil.com.br/nacional/sudeste/sp/mpf-denuncia-buzeira-por-lavagem-de-dinheiro-e-organizacao-criminosa/>>.

27 INSTAGRAM (2025). @marciafellipe A @Betakioficial é a patrocinadora oficial do evento @ForroeMulherfestival. Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/DMYqlEVMOxd/>>.

28 O GLOBO (2026). Caiado diz que filha de Silvio Santos é “nome forte” para vice: “Capacidade de falar para milhões”. Disponível em: <<https://oglobo.globo.com/politica/noticia/2026/06/02/caiado-diz-que-filha-de-silvio-santos-e-nome-forte-para-vice-capacidade-de-falar-para-milhoes.ghml>>.

29 INSTAGRAM (2026). @deolane São mais de 3 milhões de sonhos, corre pros stories Disponível em: <https://www.instagram.com/reels/DRuy_J6EWI/>.

30 FREITAS, Henry (2026). Verãozao (Tá Calor) – Henry Freitas, Rey Vaqueiro e Raí Saia Rodada (clipe oficial). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=61bX_wfCwQY>.

31 INSTAGRAM (2026). @reyvaqueiro SÃO JOÃO DO V8 COMEÇOU, Agenda de Junho no mundo. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/DZDCm__EQRd/>.

32 INSTAGRAM (2026). @apaixonadosporaviacao Mais de 57 shows em um mês: Rey Vaqueiro cruza o Nordeste com dois ônibus e um Cessna Citation Bravo. Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/DZPfsfGNRrO/>>.

33 METRÓPOLES (2025). MP abre inquérito após SP pagar Leo Santana e bet fazer publicidade. Disponível em: <<https://www.metropoles.com/colunas/demetrio-vecchioli/mp-investiga-publicidade-da-vai-de-bet-em-festa-da-prefeitura-de-sp>>.

34 FOLHA DE S. PAULO (2025). Bet patrocinou festa junina da Prefeitura de SP – 25/06/2025 – Painei – Folha. Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/colunas/painei/2025/06/empresa-de-aposta-patrocinou-festa-junina-da-prefeitura-de-sp.shtml>>.

35 METRÓPOLES (2026). Carnaval de São Paulo terá patrocínio de bet pela primeira vez. Disponível em: <<https://www.metropoles.com/colunas/demetrio-vecchioli/carnaval-de-sao-paulo-tera-patrocinio-de-bet-pela-primeira-vez>>.

36 PODER 360 (2020). Artistas sertanejos declaram apoio a Bolsonaro; saiba quais. Disponível em: <<https://www.poder360.com.br/governo/artistas-sertanejos-declaram-apoio-a-bolsonaro-saiba-quais/>>.

37 FOLHA DE S. PAULO (2022). Anitta, Ludmilla, João Gomes, Chico e Caetano: quem serão os convidados para o evento de encerramento da campanha de Lula. Coluna F5. Disponível em: <<https://f5.folha.uol.com.br/musica/2022/09/anitta-ludmilla-joao-gomes-chico-e-caetano-quem-serao-os-convidados-para-o-evento-de-encerramento-da-campanha-de-lula.shtml>>.

38 FOLHA DE S. PAULO (2025). Festa na Grécia de presidente do União Brasil tem políticos, empresário do “tigrinho” e celular retido. Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/poder/2025/08/festa-de-rueda-na-grecia-tem-politicos-empresario-do-tigrinho-xand-aviao-e-celulares-retidos.shtml>>.

39 PORTAL DA CAPITAL (2025). Cantor Xand Avião lança Efraim Filho como candidato ao Governo do Estado em 2026. Disponível em: <<https://www.portaldacapital.com/2025/07/17/cantor-xand-aviao-lanca-efraim-filho-como-candidato-ao-governo-do-estado-em-2026>>.

40 G1 (2026). Efraim se filia ao PL em evento com Flávio Bolsonaro na Paraíba. Disponível em: <<https://g1.globo.com/pb/paraiba/eleicoes/2026/noticia/2026/03/22/efraim-se-filia-ao-pl-em-evento-com-flavio-bolsonaro-na-paraiba.ghml>>.

41 PARAÍBA ONLINE (2026). Efraim Filho cai no forró, mas aproveita para criticar Lucas Ribeiro. Disponível em: <<https://paraibaonline.com.br/politica/2026/06/29/efraim-filho-cai-no-forro-mas-aproveita-para-criticar-lucas-ribeiro/>>.

42 G1 (2025). Propaganda em show: MP investiga prefeito de Mossoró e Xand Avião. Disponível em: <<https://g1.globo.com/rn/rio-grande-do-norte/noticia/2025/06/11/investigacao-propaganda-eleitoral-antecipada-pingo-da-mei-dia.ghml>>.

43 CNPJ BIZ. Pesquisa de Empresas: Guilherme Dantas Producoes Artisticas LTDA – 27.854.746/0001-19. Disponível em: <<https://cnpj.biz/27854746000119>>.

44 AGÊNCIA AMAPÁ (2025). Xand Avião retorna ao Amapá e celebra energia do público em show eletrizante na 54ª Expofeira com participações especiais. Disponível em: <<https://agenciaamapa.com.br/noticia/32216/xand-aviao-retorna-ao-amapa-e-celebra-energia-do-publico-em-show-eletrizante-na-54-expofeira-com-participacoes-especiais>>.

45 INSTAGRAM. @davialcolumbre Respeita o Amapá! O @xandaviao arrastou uma multidão para curtir a oitava noite da 54ª Expofeira. Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/DOSZugfDHV1/>>.

46 METRÓPOLES (2025). Alcolumbre troca 7 de Setembro com Lula por dia com artistas; vídeo. Disponível em: <<https://www.metropoles.com/colunas/igor-gadelha/alcolumbre-troca-7-de-setembro-com-lula-por-dia-com-artistas>>.

47 DIÁRIO DA MANHÃ (2025). Caiado elogia Gustavo Lima após hino no MotoGP: "Maior ídolo que o país tem"; assista ao vídeo. Disponível em: <<https://www.dm.com.br/politica/caiado-elogia-gusttavo-lima-apos-hino-no-motogp-maior-idolo-que-o-pais-tem-assista-ao-video/>>.

48 CNN BRASIL (2025). Gustavo Lima grava vídeo agradecendo pontuação em pesquisa presidencial. Disponível em: <<https://www.cnnbrasil.com.br/politica/gusttavo-lima-grava-video-agradecendo-pontuacao-em-pesquisa-presidencial/>>.

49 CONGRESSO EM FOCO (2024). Após viajar com investigados, Caiado diz que mandou casal deixar iate de Gustavo Lima. Disponível em: <<https://www.congressoemfoco.com.br/noticia/6639/apos-viajar-com-investigados-caiado-diz-que-mandou-casal-deixar-iate-de-gusttavo-lima>>.

50 G1 (2025). Juíza arquiva investigação contra Gustavo Lima e Vai de Bet por lavagem de dinheiro. Disponível em: <<https://g1.globo.com/pe/pernambuco/noticia/2025/01/09/juiza-arquiva-investigacao-contra-gusttavo-lima-e-vai-de-bet-por-lavagem-de-dinheiro.ghml>>.

51 O GLOBO (2025). Gustavo Lima posa ao lado de Motta, Rueda e Ciro Nogueira em Nova York. Disponível em: <<https://oglobo.globo.com/blogs/sonar-a-escuta-das-redes/post/2025/05/gusttavo-lima-posa-ao-lado-de-motta-rueda-e-ciro-nogueira-em-nova-york.ghml>>.

52 METRÓPOLES (2025). Senador diz que Gustavo Lima ligava todo dia para não depor em CPI. Disponível em: <<https://www.metropoles.com/brasil/senador-diz-que-gusttavo-lima-ligava-todo-dia-para-nao-depor-em-cpi>>.

53 POLÊMICA PARAÍBA (2025). Safadão exalta senador Efraim durante gravação de DVD em João Pessoa: "Meu senador diferente"; chama o foguete. Disponível em: <<https://www.polemicaparaiba.com.br/entretenimento/safadao-exalta-senador-efraim-durante-gravacao-de-dvd-em-joao-pessoa-meu-senador-diferente-chama-o-foguete/>>.

54 VEJA (2024). Wesley Safadão é denunciado por antecipar propaganda eleitoral em São João. Disponível em: <<https://veja.abril.com.br/coluna/veja-gente/wesley-safadao-e-denunciado-por-antecipar-propaganda-eleitoral-em-sao-joao/>>.

55 METRÓPOLES (2025). Com cachê de R\$ 1,2 mi, Wesley Safadão diz "eu te amo" para prefeito e o chama de futuro governador. Disponível em: <<https://www.metropoles.com/colunas/grande-angular/com-cache-de-r-12-mi-wesley-safadao-diz-eu-te-amo-para-prefeito-e-o-chama-de-futuro-governador>>.

56 INSTAGRAM (2024). Reel publicado no Instagram. Disponível em: <<https://www.instagram.com/reels/C7uGdqMsZlY/>>.

57 O GLOBO (2025). Ao lado de deputado, prefeita de Aracaju celebra trazer emendas parlamentares para show de Wesley Safadão; vídeo. Disponível em: <<https://oglobo.globo.com/politica/noticia/2025/07/13/ao-lado-de-deputado-prefeita-de-aracaju-celebra-trazer-emendas-parlamentares-para-show-de-wesley-safadao-video.ghml>>.

58 PREFEITURA MUNICIPAL DE MURICI (2025). Festa da Natureza de Murici começa na sexta-feira (5); confira a programação. Disponível em: <<https://www.murici.al.gov.br/Site/Noticias/noticia-011220251534272594-Festa-da-Natureza-de-Murici-come-a-na-sexta-feira-5-Confira-a-programa-o>>.

59 CONTROLADORIA-GERAL DA UNIÃO (2025). Agenda de compromissos. Disponível em: <<https://eagendas.cgu.gov.br/info-compromisso/agenda/14641/compromisso/500749>>.

60 G1 (2024). CPI das Bets aprova convocação de Deolane, Safadão, Jojo Todynho e donos de sites de apostas. Disponível em: <<https://g1.globo.com/politica/noticia/2024/11/19/cpi-das-bets-aprova-convocacao-de-deolane-safadao-jojo-todynho-e-donos-de-sites-de-apostas.ghml>>.

61 PROGRAMA DO RUBÃO (2025). Cid Gomes deixa no ar possível candidatura de Dona Bill, mãe de Safadão, em 2026. Disponível em: <<https://www.programadorubao.com.br/cid-gomes-deixa-no-ar-possivel-candidatura-de-dona-bill-mae-de-safadao-em-2026/>>.

62 G1 (2024). PSB e PT são os partidos que mais elegeram prefeitos no Ceará. Disponível em: <<https://g1.globo.com/ce/ceara/noticia/2024/10/07/psb-e-pt-sao-os-partidos-que-mais-elegeram-prefeitos-no-ceara.ghml>>.

63 TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL (2022). Divulgação de candidaturas e contas eleitorais – prestação de contas. Disponível em: <<https://divulgacandcontas.tse.jus.br/divulga/#/candidato/NORDESTE/CE/2040602022/60001614151/2022/CE/prestacao/receitas>>.

64 INSTAGRAM (2025). Publicação no Instagram. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/DXfQzEIGiOb/?img_index=4>.

65 PREFEITURA MUNICIPAL DE COXIXOLA (2024). Lei nº 407/2024 – Lei Orçamentária Anual 2025. Disponível em: <<https://www.coxixola.pb.gov.br/documentos/leismunicipais/LEI%20407-2024%20-%20LEI%20OR%20C%37AMENTARIA%20ANUAL%202025.pdf>>.

66 MINISTÉRIO PÚBLICO DE CONTAS DA PARAÍBA (MPC-PB). Urgente – Pedido de Autelar. Representação. Proc. 02842/26. João Pessoa, 28/04/2026. Responsável: Elvira S. P. de Oliveira.

67 INSTAGRAM (2025). Publicação no Instagram. Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/DXcunYrkfx0/>>.

68 INSTAGRAM (2025). Publicação no Instagram. Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/DWbhQfAEaQi/>>.

69 UOL NOTÍCIAS (2022). Com campanha no vermelho, Castro faz festa da reeleição com show de Belo. Disponível em: <<https://noticias.uol.com.br/eleicoes/2022/10/03/com-campanha-no-vermelho-castro-faz-festa-da-reeleicao-com-show-de-belo.htm>>.

70 EXTRA (2026). Empresário de Belo entra na política e mira vaga na Câmara. Disponível em: <<https://extra.globo.com/famosos/noticia/2026/04/empresario-de-belo-entra-na-politica-e-mira-vaga-na-camara.ghml>>.

71 BLOG DO MAGNO (2025). Raquel gasta mais com shows do que em obras de proteção de encostas. Disponível em: <<https://blogdomagno.com.br/raquel-gasta-mais-com-shows-do-que-em-obras-de-protecao-de-encostas/>>.

72 UOL NOTÍCIAS (2023). Empresários que doaram R\$ 400 mil a Ratinho Jr. ganham contrato em loterias. Disponível em: <<https://noticias.uol.com.br/politica/ultimas-noticias/2023/08/09/empresarios-que-doaram-r-400-mil-a-ratinho-jr-ganha-contrato-em-loterias.htm>>.

73 PATOS ONLINE (2024). Show de Henry Freitas reúne multidão em Patos durante festa da vitória do prefeito Nabor Wanderley e Professor Jacob. Disponível em: <<https://patosonline.com/noticia/257870/show-de-henry-freitas-reune-multidao-em-patos-durante-festa-da-vitoria-do-prefeito-nabor-wanderley-e-professor-jacob>>.

74 CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE MUNICÍPIOS (2025). STF estabelece multa para Municípios que não prestaram contas sobre emendas Pix de eventos. Disponível em: <<https://cnm.org.br/comunicacao/noticias/stf-estabelece-multa-para-municipios-que-nao-prestaram-contas-sobre-emendas-pix-de-eventos>>.

75 AGÊNCIA DE NOTÍCIAS DO ACRE (2025). Governo do Acre divulga calendário da Expoacre e Expoacre Jurua. Disponível em: <<https://agencia.ac.gov.br/governo-do-acre-divulga-calendario-da-expoacre-e-expoacre-jurua/>>.

76 EXPOARI (2025). 40ª Expoari: a maior de todos os tempos no agronegócio da Região Norte. Disponível em: <<https://expoari.com.br/40a-expoari-a-maior-de-todos-os-tempos-no-agronegocio-da-regiao-norte/>>.

77 UNICA NEWS (2024). Eventos culturais e esportivos passam a ter mais de R\$ 4 milhões de investimento. Disponível em: <<https://www.unicanews.com.br/politica/eventos-culturais-e-esportivos-passam-a-ter-mais-de-r-4-milhoes-de-investimento/136439/>>.

78 INSTITUTO ÁGUA E SANEAMENTO (2025). Goiana (PE): panorama do saneamento. Disponível em: <<https://www.aguaesaneamento.org.br/municipios-e-saneamento/pe/goiana>>.

79 G1 (2026). Goiana tem bairros submersos e 500 desabrigados; Defesa Civil avalia prejuízo em outros municípios da Mata Norte. Disponível em: <<https://g1.globo.com/pe/paranaguaba/noticia/2026/06/28/goiana-tem-bairros-submersos-e-500-desabrigados-defesa-civil-avalia-prejuizo-em-outros-municipios-da-mata-norte.ghtml>>.

80 G1 (2025). MPF é acionado após ex-deputado Arthur do Val chamar sergipanos de "burros" e "chimpanzil". Disponível em: <<https://g1.globo.com/se/sergipe/noticia/2025/07/14/mpf-e-acionado-apos-ex-deputado-arthur-do-val-chamar-sergipanos-de-burros-e-chimpanzil.ghtml>>.

81 CARTA CAPITAL (2025). Prefeita de Aracaju escolhe o irmão para secretaria recém-criada. Disponível em: <<https://www.cartacapital.com.br/politica/prefeita-de-aracaju-escolhe-o-irmao-para-secretaria-recem-criada/>>.

82 POLÍTICA DE FATO (2025). Fiote se reúne com governador Fábio para decidir futuro partido político. Disponível em: <<https://politicadefato.com.br/noticia/4972/fiote-se-reune-com-governador-fabio-para-decidir-futuro-partido-politico>>.

83 IBGE (2022). Estrela do Norte (GO): Produto Interno Bruto dos Municípios. Disponível em: <<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/go/estrela-do-norte/pesquisa/39/30279>>.

84 IBGE (2022). Tamboril (CE): Produto Interno Bruto dos Municípios. Disponível em: <<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/ce/tamboril/pesquisa/39/30279>>.

85 BRASIL. MINISTÉRIO DA FAZENDA. TESOURO NACIONAL (2026). Sistema de Informações Contábeis e Fiscais do Setor Público Brasileiro (Siconfi). Despesas empenhadas totais dos municípios no exercício de 2024. Disponível em: <<https://www.tesourotransparente.gov.br/consultas/consultas-siconfi/siconfi-api-de-dados-abertos>>.

86 BRASIL. MINISTÉRIO DA INTEGRAÇÃO E DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL (2025). Entenda a diferença entre situação de emergência e estado de calamidade pública. Disponível em: <<https://www.gov.br/mdr/pt-br/noticias/entenda-a-diferenca-entre-situacao-de-emergencia-e-estado-de-calamidade-publica>>.

87 BRASIL DE FATO (2025). Voçoroca: cidade no Maranhão decreta estado de calamidade pública por avanço de erosão que ameaça 1,2 mil pessoas. Disponível em: <<https://www.brasildefato.com.br/2025/02/16/vocoroca-cidade-no-maranhao-decreta-estado-de-calamidade-publica-por-avanco-de-erosao-que-ameaca-1-2-mil-pessoas/>>.

88 PORTAL NACIONAL DE CONTRATAÇÕES PÚBLICAS (2025). Contrato administrativo – arquivo do PNCP. Disponível em: <<https://pncp.gov.br/pncp-api/v1/orgaos/01612525000140/contratos/2025/198/arquivos/1>>.

89 JORNAL DE ALAGOAS (2024). Gustavo Lima transforma São João de Maceió em cassino com a Vai de Bet. Disponível em: <<https://www.jornaldealagoas.com.br/politica/2024/06/26/12490-gusttavo-lima-transforma-sao-joao-de-maceio-em-cassino-com-a-vaidebet>>.

90 BRASIL. Ministério da Fazenda. Secretaria de Prêmios e Apostas. Sistema de Gestão de Apostas (Sigap). Valor e quantidade de apostas por município, entre janeiro de 2025 e abril de 2026. Dados obtidos via Lei de Acesso à Informação (LAI).

91 BNEWS (2025). Festa na Bahia que virou alvo do MP por super cachê para Natanzinho Lima pode gastar mais de R\$ 4 milhões em atrações. Disponível em: <<https://www.bnews.com.br/noticias/entretenimento/festa-na-bahia-que-vice-alvo-do-mp-por-super-cache-para-natanzinho-lima-pode-gastar-mais-de-r-4-milhoes-em-atracoes.html>>.

92 AGÊNCIA FP AGROPECUÁRIA (2021). Projeto de lei que torna vaquejada esporte formal é aprovado pela Comissão de Meio Ambiente da Câmara. Disponível em: <<https://agencia.fpagropecuaria.org.br/2021/04/27/projeto-de-lei-que-torna-vaquejada-esporte-formal-e-aprovado-pela-comissao-de-meio-ambiente-da-camara/>>.

93 CNN BRASIL (2025). Mari Fernandez sobre mudanças na carreira: "Com dois pés no sertanejo". Disponível em: <<https://www.cnnbrasil.com.br/pop/mari-fernandez-sobre-mudancas-na-carreira-com-dois-pes-no-sertanejo/>>.

94 PORTAL NACIONAL DE CONTRATAÇÕES PÚBLICAS (2025). Documento de contratação – arquivo do PNCP. Disponível em: <<https://pncp.gov.br/pncp-api/v1/orgaos/01612865000171/compras/2025/182/arquivos/1>>.

95 TERRA (2025). Mais de meio milhão: saiba qual é o valor do patrimônio de Zezé Di Camargo. Disponível em: <<https://www.terra.com.br/diversao/gente/mais-de-meio-milhao-saiba-qual-e-o-valor-do-patrimonio-de-zeze-di-camargo,20286cd6e2d8380c9d727f56bdb48c80un01e4gx.html>>.

96 CONCEITO SERTANEJO (2025). Com Zezé Di Camargo como embaixador, Roça Music anuncia Lucas Lucco no casting e inaugura escritório. Disponível em: <<https://conceitosertanejo.com.br/conteudos/com-zeze-di-camargo-como-embaixador-roca-music-anuncia-lucas-lucco-no-casting-e-inaugura-escritorio/>>.

97 INSTAGRAM (2025). Publicação no Instagram. Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/DQzsWrtEhHv/>>.

98 FOCUS GN (2025). Cantor Eduardo Costa é anunciado como novo embaixador da Blend 365. Disponível em: <<https://focusgn.com/brasil/cantor-eduardo-costa-e-anunciado-como-novo-embaixador-da-blend-365>>.

99 YOUTUBE (2025). Vídeo publicado no YouTube. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=bdAGDXk-ExE>>.

100 THE INTERCEPT BRASIL (2020). Ibama deixou Amado Batista de cobrar multas. Disponível em: <<https://www.intercept.com.br/2020/03/11/ibama-amado-batista-cobrar-multas/>>.

101 REPÓRTER BRASIL (2026). Cantor Amado Batista: BYD, lista suja e trabalho escravo. Disponível em: <<https://reporterbrasil.org.br/2026/04/cantor-amado-batista-byd-lista-suja-trabalho-escravo/>>.

102 REPÓRTER BRASIL (2025). Cantor Leonardo entra na lista suja após acordo com o MPT. Disponível em: <<https://reporterbrasil.org.br/2025/07/cantor-leonardo-lista-suja-acordo-mpt/>>.

103 GLOBO RURAL (2025). Wesley Safadão é dono de dois dos cavalos mais caros do Brasil; conheça. Disponível em: <<https://globorural.globo.com/vida-na-fazenda/noticia/2025/03/wesley-safadao-e-dono-de-dois-dos-cavalos-mais-caros-do-brasil-conheca.ghtml>>.

104 O GLOBO (2024). Xand Avião desembolsa valor milionário para ter metade da égua mais valorizada do Brasil. Disponível em: <<https://oglobo.globo.com/ela/noticia/2024/11/18/xand-aviao-desembolsa-valor-milionario-para-ter-metade-da-egua-mais-valorizada-do-brasil.ghtml>>.

105 COMPRE RURAL (2025). Cantores de forró que possuem grandes fazendas no Nordeste e você não sabia. Disponível em: <<https://www.comprerural.com/cantores-de-forro-que-possuem-grandes-fazendas-no-nordeste-e-voce-nao-sabia/>>.

106 CORREIO 24 HORAS (2026). Como é a fazenda de uva de João Gomes, avaliada em R\$ 2 milhões, com produção agrícola no Vale do São Francisco. Disponível em: <<https://www.correio24horas.com.br/em-alta/como-e-a-fazenda-de-uva-de-joao-gomes-avaliada-em-r-2-milhoes-com-producao-agricola-no-vale-do-sao-francisco-0426>>.

107 COMPRE RURAL (2025). Leilão DNA QZ entra para a história e celebra o legado de Quentão Zorrero. Disponível em: <<https://www.comprerural.com/leilao-dna-qz-entra-para-a-historia-e-celebra-o-legado-de-quentao-zorrero/>>.

108 G1 (2013). Em vídeo, empresário detalha superfaturamentos em shows no RN. Disponível em: <<https://g1.globo.com/rn/rio-grande-do-norte/noticia/2013/04/em-video-empresario-detalha-superfaturamentos-em-shows-no-rn.html>>.



DE OLHO
NOS RURALISTAS
Observatório do agronegócio no Brasil